القاهرة ٢٤ أ شارع زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول تليفون: ٨٠٩٨٤٢
تلكس مصر ٩٢٤٧٥ ...
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ ش نجيب الريحاني
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

السبت ٨ من ذي الحجة ١٤٠٥هـ – ٢٤ من أغسطس «آب» ١٩٨٥م – ١٨ من مسرى ١٧٠١ ق | TELEX 92475 — TAHRIR U.N. | العدد ١١٥٦٠ – السنة ٣٢ | «AL - GOUMHOURIA» 24 AUGUST. 1985

ليبيا تهدد تونس .. وتحشد قواتها على الحدود

تونس تعلن حالة التأهب

ليبيا طردت ٢٤ ألف تونسي.. حتى الآن

أمريكا والجزائر تؤيدان موقف تونس

تونس – ا . ب :

هددت ليبيا امس رسميا باستخدام القوة المسلحة ضد تونس لاسكات ما وصفته بالحملة المعادية لها في الصحف التونسية .

اكد مسئولون في الحكومة التونسية ان مسئولا كبيرا بوزارة الخارجية الليبية اخطر السفارة التونسية في طرابلس رسميا بهذا التهديد .. واعلن انه مالم تتخذ تونس اجراءات فعالة لوقف الحملة التي تشنها الصحف التونسية ضد ليبيا بسبب طرد الاف التونسيين فان ليبيا قد تضطر لاتخاذ اية اجراءات تراها بما في ذلك استخدام القوة المسلحة .

واعلنت تونس حالة التأهب في صفوف قواتها المسلحة البالغ قواتها حوالي ٢٨ الف جندي بعد ان بدأت ليبيا طرد اعداد كبيرة من التونسيين العاملين لديها ويزيد عددهم على ٣٠٠ الف شخص .

وذكرت مصادر رسمية تونسية ان ليبيا طردت ٢٤ الف تونسي حتى مساء امس الاول والقت بهم عند الحدود .. وان عمليات الطرد مازالت مستمرة .

حشد ٢٥ الف جندي ليبي

واشارت صحيفة «لوتيم» اليومية التونسية المستقلة امس الى ان حوالي ٢٥ الف جندي ليبي تم حشدهم على الحدود مع تونس على بعد اميال قليلة الى الشرق من شواطىء البحر المتوسط .

وقالت الصحيفة ان تهديد ليبيا باستخدام القوة ضد تونس ينذر بادخال لغة جديدة في الازمة المتصاعدة بين البلدين العربيين .

وذكرت وكالات الانباء امس ان تونس لم تتلق التزاما واضحا من الولايات المتحدة للدفاع عنها ضد العدوان الخارجي رغم المساعدات العسكرية والاقتصادية التي تقدمها لحكومة الرئيس الحبيب بورقيبه ولكن المسئولين في تونس اكدوا انهم تلقوا تاكيدا من الحكومة الامريكية بتقديم الدعم والتاييد الدبلوماسي والسياسي الكامل لتونس ازاء الازمة المتفاقمة مع ليبيا .

.. تأييد جزائري

وقال المسئولون التونسيون انهم تلقوا التعاطف المطلق والتاييد التام ايضا من الحكومة الجزائرية وكان القائم بالاعمال التونسي قد قدم لوزارة الخارجية الجزائرية تقريرا تفصيليا عن الموقف .

واعربت الصحف الجزائرية امس عن بالغ استيائها للتهديدات الليبية الموجهة ضد تونس . ولكن لم يصدر تعقيب رسمي عن حكومة الجزائر .

البقية ص ٧

لا شبكة اسرائيلية للتجسس في القاهرة

نفى أحمد رشدي وزير الداخلية ماتردد عن اكتشاف شبكة تجسس اسرائيلية في القاهرة تضم عددا من العاملين بالسفارة الاسرائيلية والمركز الاكاديمي الاسرائيلي ومصريين وامريكيين وسويديين .

شامير يهدد بانهاء الائتلاف الوزاري باسرائيل

القدس – ا ب :

هدد اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي وزعيم كتلة الليكود بالانسحاب من الائتلاف الحاكم والدعوة لانتخابات عامة مبكرة ، اذا لم تقرر الحكومة زيادة بناء المستوطنات اليهودية في الاراضي العربية المحتلة .

البقية ص ٧

المعارك تهز قلب بيروت
الاتفاق على «تحييد» المطار

بيروت – وكالات الانباء

هزت المعارك العنيفة قلب «بيروت» امس عند الخط الاخضر الفاصل بين شطري المدينة .. رغم توقف القصف المدفعي العشوائي لمختلف اجزاء المدينة والذي ادى الى مصرع واصابة المئات خلال الايام الخمسة الماضية

واعيد امس فتح مطار بيروت الدولي .. وهبطت فيه امس اول طائرة تابعة لخطوط الشرق الاوسط اللبنانية قادمة من مطار «لارنكا» في قبرص .

واعلن «سليم سلام» رئيس الشركة انه سيتم استئناف الرحلات المنتظمة الى القاهرة ودول الخليج واوربا الغربية خلال ساعات قليلة .

البقية ص ٧

رابين يرفض مشاركة منظمة التحرير في المفاوضات

تل ابيب – ا . ب :

اعلن اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي ان محادثات السلام في الشرق الاوسط لن تبدأ اذا اصر الملك حسين عاهل الاردن على ان تكون منظمة التحرير الفلسطينية كشريك في المحادثات .

البقية ص ٧

اسرائيل تدمر منزلين في الضفة الغربية

دمرت القوات الاسرائيليه امس منزلين لشخصين فلسطينيين يشتبه في صلتهما بالمقاومة ، وحاصرت منزلا ثالثا في الضفة الغربية .

مسلسل الجواسيس الالمان
مسئول مكافحة التجسس يلجأ لالمانيا الشرقية

برلين – أ . ب :

أعلنت وكالة الانباء الالمانية الشرقية أن هانز جواتيم تيدج أحد كبار مسئولي مكافحة التجسس بالمانيا الغربية قد نجح في اللجوء الى المانيا الشرقية .

وكان تيدج رابع مسئول الماني غربي يختفي من البلاد

البحث عن «الايدز» في دم مليوني بريطاني

لندن – ر :

تبدأ بريطانيا عمليات اختبار الدم لحوالي مليوني متطوع في اكتوبر القادم ، ضمن الاجراءات الوقائية ضد الاصابة بمرض الايدز القاتل .

١٧٠ مصريا وصلوا امس من ليبيا

وصل الى مدينة السلام امس ١٧٠ مصريا من العاملين في ليبيا بعد ان رحلتهم السلطات الليبية .

ويصل الى ميناء الاسكندرية صباح غد ١٠٢٠ مصريا من ليبيا على السفينة القبرصية ميلس . وتم اعداد ٢٥٠ سيارة اجرة بموقف الميناء لنقلهم الى محافظاتهم .

مع العائدين الى السلوم ٦

د . والي : زيادة اسعار المحاصيل الزراعية

اعلن الدكتور يوسف والي وزير الزراعة ان خطة الوزارة للعام الحالي تستهدف زيادة اسعار توريد المحاصيل الزراعية لتشجيع الزراع على الالتزام بالدورة الزراعية .

وقال انه سيتم زراعة ٢٠٠ الف فدان من اراضي طرح النهر والجزر النيلية المملوكة للدولة وتخصيص انتاجها لوزارة التموين لطرحه باسعار مخفضة .

ويتم التوسع في استخدام الميكنة الزراعية في زراعات القطن والارز ، وتشجيع الخريجين على المشاركة في المشروعات الزراعية بتوزيع اقفاص لزراعة الاسماك والبيوت البلاستيكية لتكثيف انتاج الخضروات .

وزير السياحة عاد من اسرائيل

عاد الى القاهرة امس الدكتور وجيه شندي وزير السياحة والطيران المدني قادما من اسرائيل بعد زيارة استغرقت يومين .

التقى الدكتور وجيه شندي خلال الزيارة بشيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي ..

مصر ترحب بادانة مجلس الامن لجنوب افريقيا

اعلن مسئول بوزارة الخارجية ترحيب مصر بادانة مجلس الامن لممارسات النظام العنصري في جنوب افريقيا ضد الاغلبية السوداء .

وذكر المصدر ان وفد مصر في الامم المتحدة قام بسلسلة من الاتصالات قبل صدور البيان مع اعضاء مجلس الامن لتأكيد الادانة الجماعية لجنوب افريقيا ، والعمل على وقف أعمالها الارهابية .

«مكة» وصلت سالمة

السويس – علي منسي :

وصلت امس الى ميناء بور توفيق العبارة السعودية «مكة» قادمة من رأس غارب بعد اخماد الحريق الذي شب بها وهي قادمة من ميناء العقبة وعليها ٤٥ مصريا لقضاء اجازة العيد بمصر . كان في استقبالهم اللواء احمد القناوي نائبا عن محافظ السويس

مكتب التنسيق
بطاقة الترشيح تصلك .. في العيد
مهلة ١٥ يوما لاستكمال الاوراق

كتب – سيد عثمان :

انتهى امس مكتب التنسيق من صرف الدفعة الثانية من استمارات اختبار القدرات لكليات التربية الرياضية والموسيقية .

ويبدا يوم ٢٨ سبتمبر القادم صرف الدفعة الثالثة والاخيرة للطلاب الحاصلين على ٥٠٪ فأكثر للقسمين الادبي والعلمي .

وصرح فوزي عبد الظاهر وكيل اول وزارة التعليم العالي والمشرف العام على مكتب التنسيق بأن المكتب سينتهي اليوم من تدوين الكليات التي رشح عليها الطلاب في بطاقات الترشيح ويتم تسليمها لمكاتب البريد لتوزيعها على الطلاب خلال ايام العيد ..

وقال ان الطلاب المتقدمين للمرحلة الاولى الذين لم تتحقق رغباتهم في الالتحاق بالكليات التي شغلت اماكنها بالكامل يعتبرون مقبولين في اول كلية ادرجها الطالب في بطاقة رغباته ولم يعلن الحد الادنى لها .

واوضح ان تحويل الطلاب بين الكليات المتناظره من اختصاص الجهات وليس مكتب التنسيق وتقرر منح مهلة للطلاب الذين لم يقدموا شهادة الميلاد مع اوراقهم لمكتب التنسيق ضمن المرحلة الاولى وقدموا تعهدا عوضا عنها ، أو تنقصهم بعض الاوراق ، لاستكمال كافة الشهادات

البقية ص ٧

فوزي عبد الظاهر – عبد السميع قنديل

رغم قرار الوزير : الدقهلية: الدراسة ٢٨ سبتمبر !

بلقاس – احمد الجمال :

قرر المجلس الشعبي لمحافظة الدقهلية برئاسة احمد فرج الورداني تأجيل بدء الدراسة بمدارس المحافظة الى ٢٨ سبتمبر القادم .

واستند المجلس في قراره لعدم اعلان نتائج القبول بمختلف المراحل حتى الان ، وعقد امتحانات الدور الثاني في ٣ سبتمبر ، واتاحة الفرصة للطلاب بالمشاركة في جني القطن ، واستعداد أولياء الامور للعام الدراسي الجديد .

المعروف ان وزير التعليم يصر على بدء الدراسة بجميع المراحل يوم ٧ سبتمبر !!


طارق انيس – عمرو حسين عبد العظيم – المعتز يوسف


حسام الدين محمد – خالد عادل العربي – عادل محمد علي

٨٣ «امتياز وجيد جدا» مع الشرف
بيكالوريوس هندسة عين شمس

كتب : محمد خليفة

اعلنت نتيجة بكالوريوس هندسة عين شمس ، حصل ٨٣ طالبا على امتياز وجيد جدا مع الشرف و ٨٧ على جيد جدا .

والاوائل عمرو حسين عبد العظيم ومحمود احمد محمد الغراب ويحيى عبد الظاهر بمدني انشاءات وخالد عادل العربي وناجي علي حسن بمدني اشغال .. وسونيا يوسف الصيرفي باترى وهشام سعيد عبد الغفار وعمرو سيد مرسي

البقية ص ٧

٧٥٪ النجاح بهندسة بور سعيد

بورسعيد : السيد المصري

اعلنت نتيجة بكالوريوس هندسة بور سعيد بنسبة نجاح ٧٥٪ .. وصرح د . محمد نبيه وجدي عميد الكلية بان النتيجة كما يلي :

- شعبة السفن ١٠٠٪ والاولى رانيا محمد رمضان بامتياز .
- شعبة المدني ٩١٫٥٪ والاول محمد صادق الشربيني بامتياز مع الشرف .
- الكهربية الهندسية ٦٠٫٧٪ والاول مجدي السيد ابو العلا .
- الالات ٨٠٪ والاول اشرف مختار بامتياز .
- القوى الميكانيكية ٥٤٫٢٪ والاول محسن ابو السعود .

مهندس مصري مغترب يتبرع بـ ١٫٥ مليون جنيه لقريته

كتب جرجس حلمي عازر

تبرع المهندس المصري احمد عبد الفتاح المصري . ويعمل في دول الخليج . بمليون ونصف مليون جنيه ، لانشاء مدرسة صناعية نظام خمس سنوات . لابناء قريته «تميس تقتيل» مركز السنبلاوين دقهلية :

مخدرات بربع مليون جنيه مع صومالي ومصري بالسويس

السويس – علي منسي

ضبطت مباحث ميناء السويس ومباحث بور سعيد البحار الصومالي عبد القادر احمد وزميله البحار المصري على حسن اثناء محاولتهما تهريب مخدرات بربع مليون جنيه اخفى البحاران المخدرات على الباخرة اللبنانية «الحاج انور» التي رست بميناء السويس وتمكن علي حسن من التسلل خارج الميناء بكمية منها حيث تم ضبطه في بور سعيد . بينما ضبط البحار الصومالي بميناء السويس في كمين اعده العميد عادل انور مدير امن الميناء والعقيد صفوت حبي وكيل الادارة..

تشاهد اليوم في التليفزيون

القناة الاولى :

١٠٫١٥ السهرة مع برنامج (نادي السينما) والفيلم الأمريكي (ملوك الشمس) بطولة يول براينر ..

القناة الثانية :

١٠٫٢١ مختارات غنائية لأم كلثوم وعبد الحليم حافظ

(تفاصيل برامج التليفزيون ص ٨)

بنك بريطاني
٢٠ مليار دولار العجز المالي بالسعودية

لندن – وكالات الانباء :

اعلن ناشيونال وست مينستر بنك في لندن ان العجز التجاري السعودي سيصل في نهاية العام الحالي الى ٢٠ مليار دولار . برغم تخفيض الانفاق .

وأوضح البنك ان الطريقة الوحيدة لعلاج العجز هي بيع الارصدة السعودية في الخارج ، واكد ان السعودية باعت فعلا في الشهور الماضية ارصدة قيمتها ٢٦ مليار دولار .

اب في السبعين لـ ٤ أطفال أنابيب

لندن – رويتر :

أصبح رجل في السبعين من عمره أبا لاربعة اطفال أنابيب دفعة واحدة بعد زواج ١٤ سنة بلا انجاب .. كان الزوج توني رينزيو وزوجته «٣٨ سنة» قد دخلا قسم التخصيب في الانابيب بمستشفى هامر شميس منذ عام .. ابدى الزوج انزعاجه عندما ابلغه الاطباء بالنبأ اعربت زوجته عن سعادتها .

تفاصيل الرياضة ص ١٠

الجو اليوم

القاهرة	٣٧
الاسكندرية	٣١
اسوان	٤٢

النشرة الجوية ص ٢
مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب


محمد حسام – منى مصطفى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : محمد امين مبكسيس محافظ الشرقية وممدوح قناوي عضو مجلس الشعب والحكم الدولي محمد حسام الدين وأحمد عبد العال على محمد مراجع بالجهاز المركزي للمحاسبات وفاطمة مظهر ممثلة ومحمد صبري محمود موجه بالتربية والتعليم بالبحيرة ومنى مصطفى عبد العزيز موظفة بكلية صيدلة القاهرة والدكتورة نهى علي مرجان ببورسعيد والمهندسة الزراعية هالة سيد شرباص بالجيزة والدكتور محمد عبد العزيز شوشان معيد بكلية الطب البيطري بادفينا والمحاسب عادل أحمد الجوهري بمصر لاعمال الاسمنت المسلح وعبد الحليم يوسف حجر وكيل نيابة المنصورة وهاني بكر أصلان مدرس بادكو ومحمد عبد الصادق هويدي بأدارة املاك البحيرة ومحمد سامي سلام بتموين دمنهور وسوسن محمد انور حمزة مدرسة بعزبة النخل ومحمد الشربيني نخاله بحسابات أوقاف دمياط .

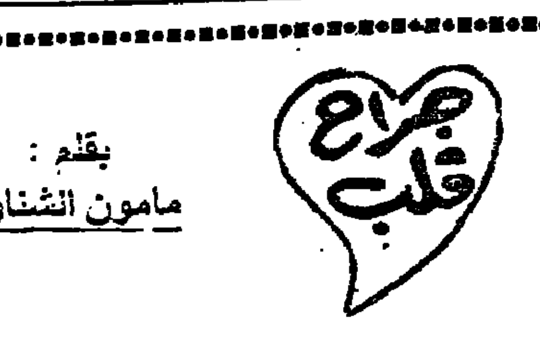
لمواليد اليوم

لو عرف الناس قيمة العطاء ما أخذ أحد شيئا .

انت والنجوم ص ٢

هكذا من الاصل

الجمهورية
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات: ٢٠ جنيها مصريا



بقلم: مامون الشناوى

المدرسون الصالحون للبنات

الآنسة ح. ن - الاسكندرية.

تحيين استاذك الذى يكبرك بعدة اعوام. ويشاركك فى هذا الحب كثير من زميلاتك فى المدرسة.

وتسألينى كيف تكشفين له عن حبك لكى يتعلق بك كما تعلقت به ولايلتفت الى زميلات الاخريات.

واجيبك بان الطريقة المثلى هى ان تكسبى اعجابه بذكائك وعفتك وتفوقك فى دراستك ليتوسم فيك شريكة الحياة التى يبحث عنها.

[illegible]

ردود بلا عناوين

أ. ع. م. ع - محافظة كفر الشيخ.

لا استطيع أن انصحك بأن تنسى حبك وتلتفت الى المذاكرة فالحب لا ينسى بنصيحة.

ولكن بكل راحة ضمير اقول لك انك لن تكون فى موضع اللائق بطلب يدها إلا بعد أن تصبح على مشارف البكالوريوس أو الليسانس على الاقل!

من أفواه المجانين

التوبة باب جديد للحياة ينبغى الايودى الى تندجديد.

مع الناس

مطلوب عقوبات رادعة ..
لوقف التعدى على الرقعة الزراعية

[illegible]

وزارة الاوقاف هدمت المسجد والباعة استولوا على الارض

منذ ثلاث سنوات قامت وزارة الاوقاف بهدم مسجد احمد عامر [illegible] منوفية وتحولت مساحة الارض الى سوق لباعة الخضر وموقف لانتظار السيارات [illegible]

[illegible] اعادة بناء المسجد خاصة انه من المساجد الاثرية الهامة بمحافظة المنوفية.

محمد عبد المنصف الاحمر
[illegible] منوفية

مسجد احمد عامر الذى امرت الاوقاف بهدمه

مرة اخرى
مخلفات أهالى القرية سدت الترع والمساقى

[illegible]

وصيانة وتطهير هذه المساقى تقع على عاتق المنتفعين وعلى نفقتهم الخاصة طبقا للقانون.. [illegible] الجمعية الزراعية بالناحية بتطهيرها بالتراكات.. [illegible] المنوفية [illegible] بتطهيرها على حساب المنتفعين. [illegible]

الجفاف فى مصر وليس بوسط افريقيا

بعد ان شاهدنا بطولة العاب القوى لشمال ووسط افريقيا باستاد القاهرة اتضح ان الجفاف هنا فى مصر وليس فى وسط افريقيا.

مهندس
سعيد الجرف
الزقازيق

أريد عريسا

٩٧٤٧ هى / ك. س القاهرة
٣٧ سنة
[illegible] موظفة .. على خلق
من عائلة محافظة
هو لايزيد عن ٤٥ سنة
اعزب - ارمل بدون اولاد
موظف - طبيب - مهندس
لديه شقة

أريد زوجة

٩٧٥٦ هو / س. ع الجيزة
٣٨ سنة - مطلق
مركز مرموق
هادىء الطباع - على خلق
لديه شقة وسيارة
هى / سن مناسبة
انسة - مطلقة بدون اولاد
مؤهل عال
جميلة - من اسرة طيبة

سويا

"بدون تعليق"

خروف من الجمعيه

الخبراء قرروا عدم صلاحية
الاراضى البور لاقامة محطة مياه المنيا

ردا على مانشرناه تحت عنوان «مجلس مدينة المنيا يترك الاراضى البور وينزع ملكية الاراضى الخصبة» قال كمال سامى رئيس مكتب الصحافة والاعلام بمحافظة المنيا انه بفحص موضوع الشكوى مع الوحدة المحلية لمدينة المنيا افادت بان نزع ملكية الاراضى تقرر لاقامة محطة مياه شرب عليها للمدينة ضمن المخطط العام لتدعيم مياه الشرب وهو مشروع حيوى.

وطبقا لتقارير الخبراء الدوليين والمحليين فإن هذا الموقع تم اختياره بعد مسح شامل للمنطقة وبعد دراسات كثيرة وعمل الجسات اللازمة للمشروع كما روعى ضغط المساحة الى أقل مساحة ممكنة.

اما فيما يتعلق بالاراضى البور فقد قررت تقارير الخبراء بعدم صلاحيتها على الاطلاق لاقامة هذا المشروع الحيوى عليها لبعدها عن المدينة من جانب ولانها لن تحقق الهدف من اقامة محطة مياه عليها من جانب آخر وتتضاعف تكاليف المحطة ايضا.

وقال كمال سامى ان الوحدة المحلية لمدينة المنيا افادت انه كان لابد من تغليب المصلحة العامة لأهالى مدينة المنيا كلها على المصلحة الخاصة لاصحاب الاراضى والذين سيصرف لهم التعويض المناسب.

« الوحدة » فى الليل

المشهد ليس مهما فى احداث الرواية. وليس هو الهدف والمقصود لذاته ولكنه يثير الضحك والتأمل:

الراقصة تظهر على المسرح تتلوى وتتمايل.. الجمهور فى غاية الانبساط يريد التعبير عن سعادته واستثارته بتقديم عقود من الدولارات والريالات واحيانا الجنيه المصرى.

وما ان تبدأ «النقطة»، حتى يتنافس المتنافسون، كل واحد يحى بلده ويتغزل فى كرمها وليس لديه أى مانع من تقديم التحية للبلد المضيف والاشادة بمصر وابو الهول وارض الكنانة.

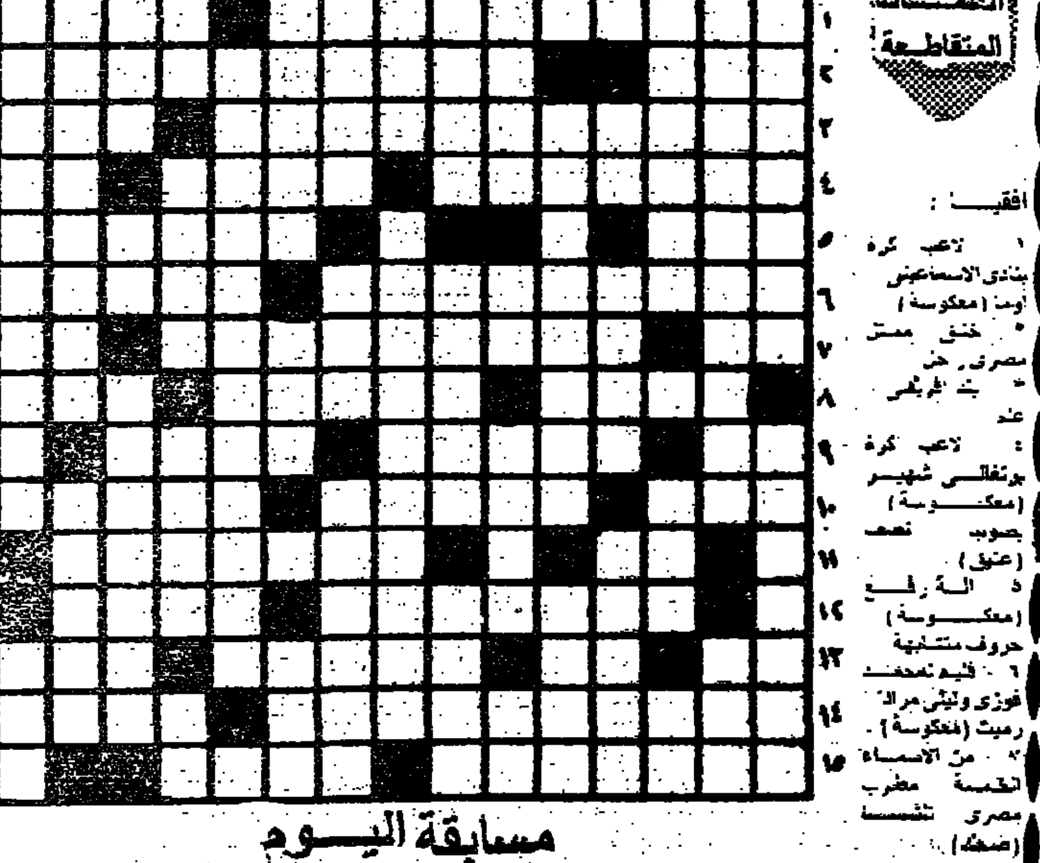
وامتلأ المسرح بالعرب من كل اتجاه وبكل زى. واتحد الجميع والتقوا حول هدف واحد. والراقصة وسط الجميع يدورون حولها ويرنون نحوها.

ليست هذه البداية أو النهاية لمسرحية «راقصة قطاع عام» وانما هو مشهد يسخر من أشياء كثيرة ويحمل معان متعددة. أوضحها بطل المسرحية «يحى الفخرانى» وهو يتحسر ويصرخ هذه هى الوحدة العربية التى لم تكن يوما، فى صورة اروع من صورها فى الليل وعلى انغام الطبول وفى حضرة الست «مرمر» الراقصة اللولبية!!

قد يبدو الامر «نكتة»، او معاونة من المخرج الشاطر «جلال الشرقاوى» تجلب مزيدا من المتفرجين واشاعة البسمة على وجوه دافعى ثمن التذاكر.. غير ان مرارة «النكتة» تجعلها مقصودة وصادقة.. للاسف.

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة



افقيا:

[illegible]

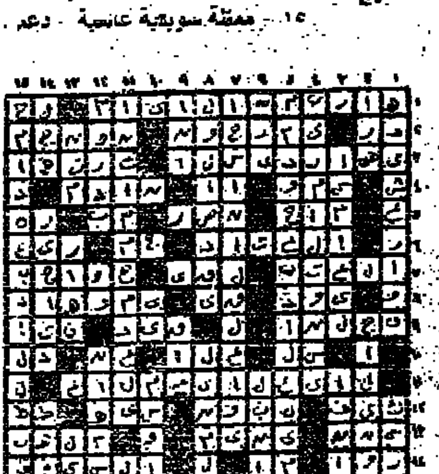
٦ - فيلم لمحمد فوزى وليلى مراد - رميت (معكوسة).
٧ - من الاسماء الخمسة - مطرب مصرى تشاهده (معكوسة).
٨ - موت - توفر (معكوسة) - حروف متشابهة.
٩ - للتفسير - من الامراض (معكوسة) - الله.
١٠ - سد (معكوسة) - تهيؤات.
[illegible] (معكوسة) - الفروه.
١١ - ضمير - فيلم لفاتن حمامه وعماد حمدى.
١٢ - مخترع اول منظار فلكى - يستجيب.
١٣ - نصف (مربع) - من تزهو - اغنية لعبد الحليم حافظ - تلوى.
١٤ - مسرحية لرشاد رشدى - غيظ (معكوسة).
١٥ - جزيرة يتمنى - من اسماء القمر.

راسيا:

[illegible] (معكوسة) - ازواج - دمر.
٤ - حرف اجنبى - ارجع - قيصر روسى (معكوسة).
٥ - من اشهر لوحات دافنشى (معكوسة) - نبى (مبعثرة).
٦ - يرجو (معكوسة) - مستقبل - يجبن (معكوسة) - ثلثا (عاد).
٧ - اختصر (معكوسة) - زعيم نازى (معكوسة) - رقصة افريقية.
٨ - تجدها فى (متاعب) - مخترع قد انحير (معكوسة).
٩ - حاكم - فارق الحياد - اهدد.
١٠ - [illegible] فى الحرب (معكوسة) - طمس - هلاك.
١١ - مسلسل تليفزيونى قديم.
١٢ - بانى - وحدة للقوى - طائر - ارشد.
١٣ - ابسط - تنت (عاق) - مجلة امريكية.
١٤ - فيلم لعبد الحليم حافظ - اسلوب.
١٥ - ممثلة سوفيتية عالمية - دعم.

مسابقة اليوم

حل مسابقة أمس



أنت والنجوم

[illegible]

عيادة الجمهورية

[illegible]

الجو اليوم فى مصر والعالم

الجو اليوم فى مصر والعالم

طقس معتدل على السواحل الشمالية. حار على الوجه البحرى والقاهرة. شديد الحرارة على جنوب الصعيد. وتظهر السحب المنخفضة على السواحل الشمالية. والشبورة المائية نهارا على المناطق المكشوفة.

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٥١	٥,٢٦	١١,٥٨
عصر	**مغرب**	**عشاء**
[illegible]	٦,٢٩	٧,٥٠

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٧	٢٣
الاسكندرية	٣١	٢٤
مطروح	٢٩	٢٢
بورسعيد	٣١	٢٥
الاسماعيلية	٣٧	٢٣
السويس	٣٨	٢٤
المنيا	٣٨	٢٤
اسيوط	٣٩	٢٢
الاقصر	٤١	٢٢
اسوان	٤٣	٢٦
الغردقة	٣٥	٢٧

	عظمى	صغرى
سيوة	٣٩	٢٤
[illegible]	٤١	٢٢
العريش	٣٤	٢٢
نخل	٣٤	٢١
الطور	٣٦	٢٣
شرم الشيخ	٣٤	٢٢
رفح	٣٤	٢٢
كترين	٢٩	١٨

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٥	٣٠
مسقط	٣٨	٣٠
مكة	٣٦	٢٢
جدة	٣٨	٢٥
بغداد	٤٢	٢٧
عمان	٣٨	٢٥
الدار البيضاء	٣٨	٢٥

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٣	١٩
موسكو	٢٠	٨
بون	٢٥	١٣
لندن	٢١	١٢
باريس	٢٥	١٢
روما	٣٠	٣٠
اثينا	٣٢	٢٤

حالة البحر

المتوسط:
الرياح: سطحية شمالية غربية من ٨ الى ١٥ عقدة.
البحر: خفيف الى معتدل.
الموج: من [illegible] الى ١ متر

المجتمع

رائد شرطة حسن ابراهيم يوسف

تهانينا القلبية بالترقية .. مع دوام الترقى.

محاسب / حمدى مسلم

الجمعية العامة للقبانى جمهورية مصر العربية

رئيس وأعضاء مجلس الادارة يقدمون خالص التهانى للسادة رؤساء وأعضاء مجلس إدارة الجمعيات الاساسية بالمحافظات والسادة القبانية بانحاء الجمهورية بمناسبة عيد الاضحى المبارك

محمد محمود اسماعيل رئيس مجلس ادارة الجمعية العامة وعضو مجلس الشعب

[illegible]

اسرة بنك قرية مطوبس

تهنىء الاستاذ أحمد عيسى رئيسا لمجلس ادارة بنك كفر الشيخ

الجمعية التعاونية الاستهلاكية المنزلية للعاملين بمصنع ٩٩ الحربى

يتشرف مجلس ادارة الجمعية بدعوة السادة المساهمين لحضور الجمعية العمومية الساعه ٤٠٠ يوم ٤ ٩ ١٩٨٥ بمقر مركز شباب حلوان الجديده غرب وفى حالة عدم تكامل العدد يؤجل الاجتماع ساعه وذلك لاعتماد ميزانيات الجمعية من عام ١٩٧٨ حتى عام ١٩٨٤ واعتماد وتوزيع الارباح عن نفس الفترة وانتخاب مجلس ادارة الجمعية

رئيس مجلس ادارة الجمعية
كامل الجزار

عقد قران سعيد

تم بحمد الله تعالى عقد قران الاستاذ عادل فتحى الجعلص مدرس ثانوى على الآنسة هدى السيد عبد العال الحسينى الليسانس [illegible] المعلمين بطنطا

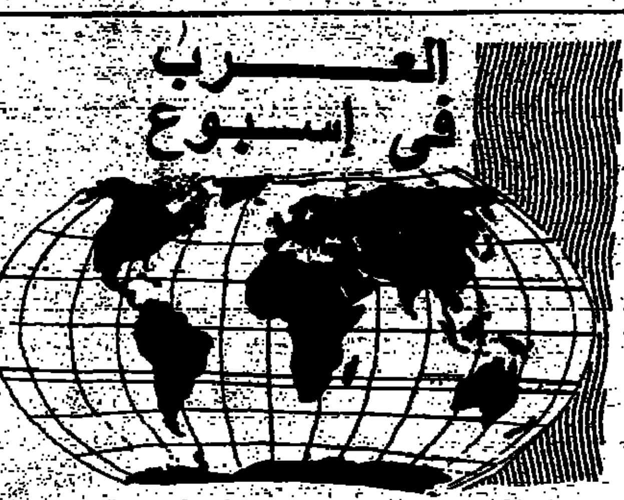
الف مبروك وتهانينا القلبية للعروسين

محمد شديد والاسرة

خطوبة

تم بحمد الله خطوبة الاستاذ عبد الستار عبد المعطى - موظف بشركة [illegible] - على الآنسة عائشة محمد فضلة ليسانس تجارة

تهانينا القلبية للعروسين وألف مبروك



مؤتمر القمة في مرآة الصحف العربية

لا زالت قمة الدار البيضاء تثير ردود فعل بين الصحف العربية .. إلا أن أصداء القمة باتت تختلط ببعض مشاعر عدم الرضا بمرور الوقت ..

قالت جريدة الوطن الكويتية أننا لا نريد أن يعتذر القادة الذين حضروا القمة الاستثنائية بالظروف القاهرة التي قد تمنعهم من تنفيذ ما إتفقوا عليه فالامتحان العربي للقيادات ليس في أن تعقد المؤتمر وإنما في أن تلتقي على تنفيذ قراراته وتنجح في تنفيذها وفاءاً منها بعهدها لامتها قبل أن تفقد جماهير هذه الامة آخر آمالها عندما تدرك أنها كانت تجري وراء سراب ..

وتساءلت جريدة الشرق الاوسط السعودية التي تصدر في لندن حول هل هناك إمكانية حقيقية لاي قوى محلية أو عربية أو دولية أن تصلح بين سوريا والفلسطينيين أو العراق وليبيا أو سوريا والعراق ؟، وأضافت إذا كان البعض يرى إستحالة التعامل مع الآخر فلماذا إذن تجتمع الجامعة إذا كانت ٥ دول من الدول الاعضاء ، لا تطيق مجرد ترديد عبارة «السلام عليكم» مع الآخرين ..

وعلق جريدة القبس الكويتية بقولها أن قمة الدار البيضاء التي أنهت اهتمامها بقضية العمل العربي المشترك لم تعط لهذه القضية لان المهمة النهائية لها كما يراها المراقبون والتي تمثلت في تشكيل لجنتين لتصفية الاجواء العربية تبقى في إطار المحاولة . وهذا يعني أن العمل العربي المشترك ما زال في علم الغيب . وكشفت الصحيفة عن سر مهم يتعلق بالقمة العربية وهو أن الملك حسين قرر في اليوم الثاني للقمة الانسحاب من المؤتمر ومغادرة المغرب احتجاجاً على رفض معظم رؤساء الوفود اعطاء دعم رسمي وواضح للتحرك الاردني – الفلسطيني واحتجاجا على وجود تيار قوي داخل القمة يطالب بتجاهل أية إشارة الى اتفاق عمان في البيان الختامي الا أن عددا من الزعماء العرب قد دخلوا فورا واقنعوا العاهل الاردني بالتراجع عن قراره حفاظا على القمة . وتم التفاهم على احاطة هذه القضية بالسرية التامة .

وقالت مجلة اليوم السابع التي تصدر في باريس أن قمة الدار البيضاء تجنبت اتخاذ مواقف في قضايا ملحة ومنها الاتفاق الاردني – الفلسطيني ولكنها في نفس الوقت كسرت الجمود الحالي ومدت الى القمة الجسور مع الدول المقاطعة التي لايمكن لاحد أن ينكر وجودها السياسي داخل القمة .

وقالت مجلة المستقبل التي تصدر ايضا في باريس أن سوريا كانت أكثر الحاضرين تأثيرا وأن قاطعته قضايا دفع المؤتمرين الى الاخذ بعين الاعتبار وزنها السياسي على مسرح الشرق الاوسط وتحكمها . الى حد بعيد – بمسار ازمة الشرق الاوسط .

ويكاد يكون هناك اجماع بين الصحف العربية على ان عدم اقدام القمة على تأييد الاتفاق الاردني الفلسطيني يرجع الى أن بعض الدول العربية ترى فيه تناقضاً مع مقررات قمة فاس عام ١٩٨٢ .

وقد أوضحت صحيفة «القبس» أن مقررات فاس بشأن القضية الفلسطينية لم تشر الى الاعترافات بقرارات مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ والتى يترتب عليها الاعتراف باسرائيل .

كما أن الاتفاق تجاهل موضوعات في ازالة المستوطنات الاسرائيلية المقامة بعد ١٩٦٧ – وضرورة قيام دولة فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس وتفرد المنظمة بتمثيل الشعب الفلسطيني . والخلاصة أن الاتفاق أتى بمرونة اكثر من اللازم .

الجامعات الفلسطينية ساحات للمواجهة

السجون لاتكتفي بالطلبة فتتوسع من أراضي الجامعات

قامت السلطات الاسرائيلية مؤخرا بإغلاق جامعة النجاح الفلسطينية بنابلس الى أجل غير مسمى .. وبالطبع كان السبب كما تقول هو علاقة الجامعة بمنظمة التحرير الفلسطينية ..

والواقع ان إغلاق جامعة النجاح ليس الاول من نوعه ... فإغلاق الجامعات الفلسطينية ومنع الدراسة بها لفترات طويلة وقصيرة أصبح شيئا روتينيا بالنسبة للفلسطينيين داخل الاراضي المحتلة .. وهو أيضا ليس الاجراء الوحيد الذي دأبت عليه السلطات الاسرائيلية في انتهاك حق طبيعي للانسان وهو حق التعليم والثقافة للحفاظ على شخصيته وحقوقه الوطنية .. ومواجهة حرب التجهيل الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني ليست وليدة اليوم أو الامس فمازالت جملة «اسرائيل كسنينغ» مستشارين جوريون للشئون العربية وحاكم لواء الشمال ..

في وثيقته سيئة السمعة والتي حذر فيها من خطر الطلاب الفلسطينيين الجامعيين على أمن اسرائيل قائلا «كان علينا أن نبقي هؤلاء العرب حطابين وحمالين ليسهل علينا حكمهم ولكنهم لسوء الحظ أصبحوا الان جامعيين ومثقفين .. وهذه الكلمات مازالت تحتل جوهر وهدف السياسة الاسرائيلية تجاه السياسة التعليمية للشعب الفلسطيني وخاصة في المرحلة الجامعية

سميه أحمد

ثورة المثقفين

يقول اسامه شراب مسئول الاعلام .. بمكتب فتح بالقاهرة أن اسرائيل تدرك تماما دور هذه الجامعات كبؤر ثورية خاصة وأن ثورتنا تمتاز عن باقي الثورات التحريرية بأنها ثورة مثقفين وهو مكمن الخطورة فيها حيث أن ٨٠ ٪ من المقاتلين الفلسطينيين مثقفين فهناك حملة البكالوريوس والليسانس والماجستير والدكتوراه .. ولذلك تلجأ اسرائيل الى فرض قيود رهيبة على التحاق الطلاب الفلسطينيين بالجامعات ، سواء داخل الارض المحتلة أو خارجها .. حيث يتعرض الفلسطيني الذي يلتحق بأي جامعه عربية الى منعه من دخول الارض المحتلة ثانية .. أو العكس منعه من الخروج .. أو تعطيله عن دراسته خارج الوطن لشهور مما يؤدي الى فشله دراسيا .. وهو مانطالب الدول العربية بأن تراعي هذه الظروف الخاصة للطلاب الفلسطينيين حيث ان ٧٠ ٪ من الفلسطينيين في الجامعات العربية يفشلون في دراستهم لهذا السبب كما أن الدول العربية أيضا يجب ان تقوم بدورها في قبول الطلاب الفلسطينيين بجامعاتها دون فرض القيود التي تعوقهم عن الالتحاق بها الان مدركة أن عدم قبولها لهؤلاء الطلاب في جامعاتها هو دور مساعد لسياسة التجهيل التي تقوم بها اسرائيل ..

ويضيف اسامه شراب واذا تحدثنا عن الجامعات بالارض المحتلة فهي ست جامعات كانت في الاصل مدارس أو معاهد وتحولت لجامعات في الفترة الاخيرة وجميعها تقريبا عضو باتحاد الجامعات العربية وجميعها تتآخى من حيث المناهج مع أكثر من جامعة عربية فمثلا جامعة غزة الاسلامية والتي أنشئت عام ٧٨ تدرس جميع مناهج جامعة الازهر وشهادتها تعادل شهادة الازهر .. وبجانب جامعة غزه هناك جامعة النجاح وأنشئت عام ٧٧ وبها ثلاث كليات وجامعة بيت لحم وأنشئت في ٧٣ وبها ٧ كليات وجامعة الخليل انشئت عام ٧١ وبها كليتان وجامعة القدس وأنشئت عام ٧٨ وبها كليتان وجامعة بيرزيت وأنشئت في ١٩٧٦ وتضم اربع كليات ... ورغم حداثة هذه الجامعات والتي انشأت وتمول بالجهود الذاتية للشعب الفلسطيني داخل وخارج الوطن المحتل ألا أنها تضم أكثر من ١٢ ألف طالب وستمائة أستاذ وقد بلغت الطاقة الاستيعابية لها ٤٥ ٪ سنويا في الفترة بين ٧٧ و١٩٨٣ .. وقد وصلت نسبة الجامعيين بين الشعب الفلسطيني داخل وخارج الوطن ٣٠ في الالف وهي من أعلى النسب العالمية !!

ومن خلال كلمات المسئول الفلسطيني تتضح ابعاد المخطط الاسرائيلي في اعتداءاته المستمرة على الجامعات والطلاب الفلسطينيين لوقف مسيرة الثورة وتحويلهم الى ايدي عاملة رخيصة لذلك تعمد دائما على عرقلة نشاط هذه الجامعات بصور مختلفة فقد صادرت السلطات العسكرية اراضي جامعة النجاح المخصصة لانشاء مبان جديدة وذلك من أجل توسيع أحد السجون الاسرائيلية بعد أن عرقلت البناء مدة خمس سنوات !!.

القـــرار ٨٥٤

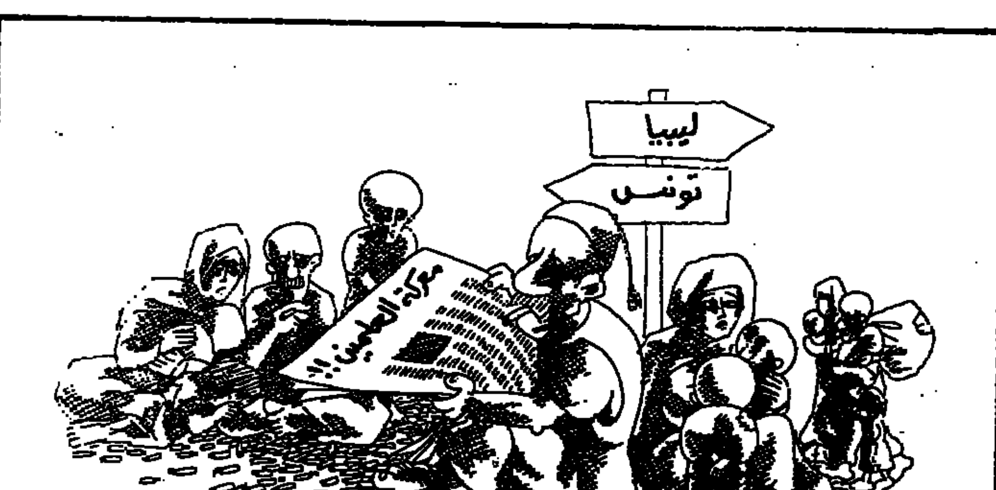
وننتقل الى القرار ٨٥٤ والذي صدر عام ١٩٨٢ والذي يعطي ضابط التربية والذي أوجد في الجامعات الفلسطينية حق منع الطلبة من دخول كلياتهم الا بترخيص خاص منه .. أيضا ينص القرار على حق الحاكم بفرض الاقامة الجبرية على أي طالب جامعي ... وبمقتضى هذا القرار تم تنفيذه على تسع طلاب من جامعة النجاح بتحديد إقامتهم ومنعهم من دخول الجامعة لمدة ستة أشهر وعلى طالب آخر لمدة ١٦ شهرا !!..

وإن كان أخطر ما في القرار (٨٥٤) هو أنه يلغي استقلالية الجامعات الفلسطينية شكلا ومضمونا فإن كافة الجامعات في العالم كله تخضع لمجالس أكاديمية فالجامعات الفلسطينية يديرها (ضابط التربية) !!.. كما أن القرار يجعل من وجود الجامعات وجودا مؤقتا حيث تخضع لترخيص سنوي يخضع بالطبع للمزاج السياسي للاحتلال ..

كما أنه يمنع تعيين أي استاذ أو قبول أي طالب الا بعد موافقة ضابط التربية وبالطبع لايمكن تعيين من سبق اعتقاله ولو اداريا مع العلم بانه من حق أي جندي اسرائيلي اعتقال أي مواطن فلسطيني اعتقالا إداريا دون توجيه اتهام ... وهو ما يعني أن جميع الفلسطينيين معرضين للحرمان من حقهم في التعليم بدون سبب !!..

ويعد الاستعراض السريع لحال الجامعات الفلسطينية بالارض المحتلة يبقى سؤال هل ستنجح اسرائيل في تطبيق حلم كسينغ ووثيقته السوداء ... بالتأكيد الجواب سيكون بالنفي فرغم اقتحام الحرم الجامعي في كل جامعات الارض المحتلة وسقوط الشهداء والاغلاق المستمر فالمحاضرات مستمرة في بيوت الطلاب والاساتذة وفي الاندية الرياضية ... ولاتزال ثورة المثقفين تواصل مسيرتها رغم الاغلاق والطرد والقمع ...

ياسر عرفات



●● فكرة في كتاب ●●
نمر اسرائيلي.. من ورق

عادة مايصورون اسرائيل على أنها «واحة الديمقراطية» وسط «صحراء الديكتاتوريات العربية» فهي دولة مؤسسات تتمتع بالحريات الديمقراطية ، وتمارس الصحافة وأجهزة الاعلام فيها مسئولياتها بمنتهى الحرية !

الا أن كثيرا من الكتب الهامة - وبعضها اسرائيلي !- يفضح هذه المزاعم ، ويثبت أن اسرائيل في حقيقتها مجتمع عنصري معاد للديمقراطية ، يفرق بين المواطنين على اساس من الدين .. بل وبين أبناء الدين الواحد - فاليهود الغربيون أرقى من اليهود الشرقيين .. كما أن المؤسسات «الشكلية» القائمة هي مجرد ستار يخفي وراءه السيطرة والهيمنة المنفردة للمؤسسة العسكرية .. التي تحكم اسرائيل بالفعل !

ويبقى الزعم الخاص بالحرية الواسعة التي تتمتع بها الصحافة الاسرائيلية .. وهو موضوع الكتاب الذي نتحدث عنه اليوم .. وهو كتاب اسرائيلي يحمل اسم «نمر من ورق» ومؤلفه موشي نيجبي ، وهو محام متخصص في قوانين الصحافة والاعلام ومحرر اخباري بالاذاعة الاسرائيلية .

والنقطة المحورية في الكتاب هي ذلك الدور المعكوس الذي تلعبه الصحافة ، وأجهزة الاعلام بوجه عام في اسرائيل .. فبدلا من ان تعمل هذه الصحف والاجهزة على نشر الحقيقة ، فإنها تنحاز – فيما يشبه التواطؤ !!- الى المؤسسة الحاكمة في اسرائيل .. وتحجب المعلومات السياسية والعسكرية الحيوية عن الرأي العام ، من خلال الرقابة الذاتية ، التي تفرضها هذه الصحف على نفسها طواعية !

ويقول المؤلف أن جوهر هذا الوضع يكمن فيما يسمى «لجنة رؤساء التحرير» التي تضم رؤساء تحرير الصحف السبع الكبرى .

هاارتس ومعاريف ويديعوت أحرونوت وعالهامشمار وهتسوفيه ودافار والجيروزاليم بوست ، حيث يجتمعون بشكل دوري مع الوزراء وكبار المسئولين ، الذين يحددون لهم مايصح نشره .. وما لايصح نشره !!

وكل ذلك خلاف الرقابة الرسمية ، التي يتهم المؤلف الحكومات الاسرائيلية المتعاقبة باستغلالها لاغراض سياسية لا تتصل باعتبارات الامن .. ويقول ان ابرز مثال لذلك هو الرقابة المفروضة على المطبوعات العربية في الاراضي المحتلة .

فيقول : «يحذف الرقيب اية تعبيرات أو تلميحات ذات ظلال سياسية ، ليس فقط من الصفحات الاخبارية ، وانما ايضا من صفحات الاعلانات والغاز الكلمات المتقاطعة !!»

إنها حقا صحافة حرة !!

سامى الرزاز

عرب و عرب

دور أكبر للقطاع الخاص

تتجه سوريا الى تنشيط دور القطاع الخاص .. اذ اصدرت وزارة الاقتصاد مؤخرا مجموعة من القرارات تتضمن السماح للقطاع الخاص الحرفي والصناعي باستعمال ٥٠ في المائة من حصيلة صادراته من النقد الاجنبي لتأمين استيراد المواد الاولية وقطع الغيار . حيث تعاني شركاته من ازمة في سيولة النقد الاجنبي . كما تضمنت القرارات الجديدة وقف صحيفة « الشرق الاوسط » تحرير المصدرين والمستوردين من عدد من العوائق اهمها رفع الحظر عن استيراد بعض المواد الاولية وتسهيل استخراج تصاريح الاستيراد

ومن جانب اخر تنوي وزارة العدل التقدم بمجموعة من التعديلات التشريعية تشمل القانون المدني والتجاري وقانون الايجار والعقوبات وكذا قوانين الاحوال الشخصية

والجدير بالذكر ان مساهمة القطاع الخاص في خطتي التنمية الثالثة والرابعة تقدر بنسبة ٢٠ في المئة من اجمالي الاستثمارات

● الجزائر
١٤ معتقلا

تلقى وزير العدل الجزائري برقية إحتجاج من عائلات المعتقلين الجزائريين (١٤ معتقلا) في نهاية الشهر الماضي . وذلك بسبب إنعدام الضمانات القانونية للمعتقلين وإنقطاع الانباء حول ظروف إعتقالهم .

وفي وقت سابق أصدرت رابطة الدفاع عن حقوق الانسان في العالم العربي بيانا من باريس يستنكر عدم صدور قرارات الاتهام بشأن المعتقلين الذي ألقي القبض عليهم منذ ٥ يوليو الماضي .

وبين المعتقلين المحامي عبد المنعم علي يحيى رئيس الرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق الانسان وخمسة اخرون من أعضاء الرابطة التي اعلنت تأسيسها قبيل الاعتقال مباشرة . كما يضم قائمة المعتقلين أعضاء في «لجان ابناء شهداء حرب الجزائر» غير المصرح لها بالنشاط قانونا .

● لبنان
الاناقة شرط الحياة ..

فقط يكفي أن تبدو قليل الهندام وعلى شيء من الصحة .. فليس شرطاً أن تكون دبلوماسيا أجنبياً أو محسوباً على إحدى الطوائف اللبنانية المتنازعة كي تلزم الحذر خشية الاختطاف في شوارع بيروت ..

فالعاملون من مصريين وباكستانيين وفلبينين وهنود باتوا هدفاً لشاحنات مسلحي الطوائف والتي تتجول في شوارع العاصمة اللبنانية في ساعات الهدوء التي تتخلل إشتباكات الخط الاخضر .. وإذا ما وقع أحدهم صيداً لها – فالله وحده يعلم متى تنتهي الاعمال البدنية الشاقة ويخلى سبيله – ربما يقضي ساعتين يحمل أكياس الرمل ويقوم بأعمال التنظيف «العمل الاسود» في أحد المواقع على خطوط التماس بين الطوائف في العاصمة .. وربما ظل رهن العمل الشاق لاكثر من أسبوعين ودون أي مقابل نقدي .. اللهم إلا الطعام والماء .. ويبدو أن الطائفية تعيد للحياة علاقات عمل غير إنسانية «السخرة» . ظنت البشرية أنها تجاوزتها منذ عشرات السنين .

وتقول وكالة الاسوشيتدبرس الامريكية في تقرير لها من بيروت ان أحد موظفي السفارة الهندية ويدعى فراس كوتي قضى عطلته الاسبوعية يحمل أكياس الرمل في موقع للدروز وذلك قبل أن تتمكن سفارته من التدخل لاخلاء سبيله .. كما نقلت عن أحد العمال المصريين ويدعى إسامة (٣٥ عاما) أنه ينفق مدخراته في شراء أفخر الملابس حتى يبدو كرجل انيق ظنا منه أن الاناقة كفيلة بتجنبه الاختطاف اثناء سيره في بيروت ..

لكن الاسلوب التلقائي لعمال الاجانب الاكثر شيوعا يتمثل في الاسراع بالإختفاء حين تلوح في الطريق سيارات الشحن التابعة للميليشيات وإزاء ذلك طور الخاطفون أساليبهم حيث باتوا يستخدمون السيارات الخاصة والتي لا تثير ريبة الضحايا ..

والطريف أن بعض الطوائف اللبنانية تجد تبريرا لعودة العمل الاجباري «السخرة» على أيديها بالمواعظ الاخلاقية والدينية عن مفاسد الملاهي والسينما التي يجري أحيانا إختطاف العمال الاجانب أمام أبوابها .





بطلات العالم
للمصارعة النسائية

بطولة العالم
للمصارعة
للحزام الرباعي
بطولة العالم
للمحترفين
للوزن الثقيل

غدا وابتداء من
الاحد ٨/٢٥ ليلة
العيد المفاجأة الكبرى
بنادي الجزيرة
الرياضي ولاول مرة
في مصر تحت رعاية
الاتحاد المصري
للمصارعة

سوبر فلاى سنوكا	البطل الطائر
بيدرو مورالس	بطل ماوراء القارات
طوني اطلس	بطل كمال الاجسام
روكي جونسون	صاحب القفزة العالية
مستر فوجي	الثعلب الياباني الماكر
جاما سنج	البطل الهندي حامل السيف
تايجر تشانج لي	المخادع الكوري الوحش
سبويلر المقنع	ساحق الرؤوس

ومجموعة كبيرة من اشهر المصارعين في العالم .

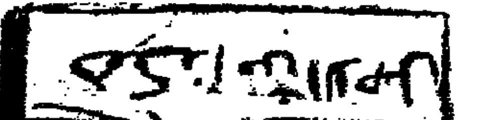


مع تحيات شركة بورسعيد ... تباع التذاكر بنادي الجزيرة والشرق الاوسط بن رانيا ... وفندق هوليداي سفنكس وفندق اكسبريس (ميدان النوبار) ماريوت وكشك القاهرة .
نورس للاعلان – ٤٩٠٤٠٥ للاستفسار ٤٦٤٣٨٢

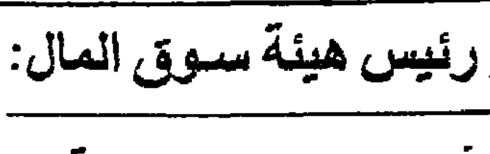
٤٩٠٤٠٥
الوكيل العام للاتحاد العالمي للمصارعة في العالم العربي شركة الحزام الازرق التجارية –

الكويت
الوكيل في جمهورية مصر العربية شركة المتحدين للسينما والفيديو – العجوزة

هكذا من الأصل







رئيس هيئة سوق المال:

تأسيس ٥٦٤ شركة مساهمة وذات مسئولية محدودة وفقا لاحكام القانون ١٥٩

كتب جلال راشد

بلغ عدد الشركات المساهمة وذات المسئولية المحدودة التى وافقت عليها هيئة سوق المال حتى منتصف الشهر الحالى ٥٦٤ شركة اجمالى رءوس اموالها ٣٨٩ مليون و٧٥٢ الف جنيه

وصرح الدكتور محمد فتح النور رئيس مجلس ادارة هيئة سوق المال ان لجنة تأسيس الشركات وافقت على تأسيس ٨ شركات مساهمة وفقا لاحكام القانون ١٥٩ منها شركة فى مجال التجارة والخدمات و٣ شركات فى مجال الصناعات الغذائية والملابس و٣ شركات فى مجال المعاملات والاسكان وشركة فى مجال الطباعة والنشر ويبلغ رءوس اموال هذه الشركات ٣ ملايين و٨٥٠ الف جنيه وعدد اسهمها ٢٤٫٦٠٠ سهم

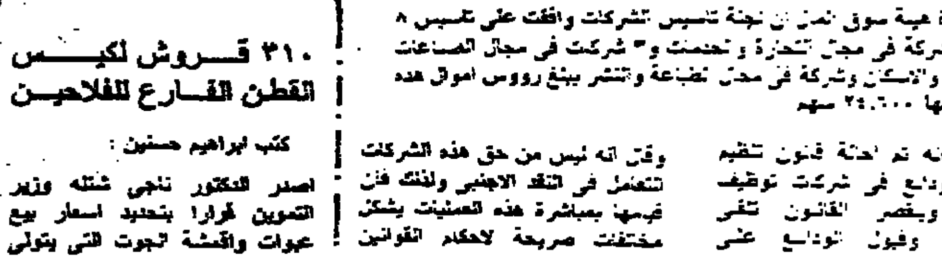
وقال انه تمت الموافقة على تأسيس شركة ذات مسئولية محدودة فى مجال المقاولات برأس مال ١٦٦ الف جنيه وتأسيس ٥ مكاتب تمثيل لشركات اجنبية فى مصر

وقال انه تم احالة قانون تنظيم وتلقى الودائع فى شركات توظيف الاموال ويقصر القانون تلقى الاكتتابات وقبول الودائع على الشركات المصرح بها قانونا

وقال انه ليس من حق هذه الشركات التعامل فى النقد الاجنبى ولذلك فان قيامها بمباشرة هذه العمليات يشكل مخالفات صريحة لاحكام القوانين السارية

دكتور محمد فتح النور

شعبة البقالة:



زيادة هامش ربح السلع التموينية لـ ١٠ ٪ اعادة النظر فى قانون الغش التجارى

كتبت - سهير أبو العلا :

تعقد شعب البقالة والسلع الغذائية بالغرف التجارية بمحافظات الوجه البحرى والقاهرة والاسماعيلية والسويس وبورسعيد .. اجتماعا يوم ٤ سبتمبر بالغرفة التجارية بمحافظة البحيرة .. حيث يناقش التجار وضع هامش ربح محدد للسلع التموينية على ان يكون ١٠ ٪ .. حيث ان هامش الربح لايزيد عن ٣ ٪ حاليا .

كما طالب التجار باعادة النظر فى بعض مواد قانون الغش التجارى وخاصة بالنسبة للمعلبات اذا ثبت فسادها ان تقع العقوبة على المستورد او المنتج اما تاجر التجزئة طالما ان لديه الفاتورة التى تثبت تاريخ الانتاج والصلاحية .. لاتقع عليه المسئولية ..

ويطالب التجار بتعديل القرار الوزارى رقم ٦٥٢ الخاص بامساك تاجر التجزئة سجل لبيع المكرونة بمعنى ان التاجر الذى يحصل على اكثر من ٤ أطنان مكرونة فى الشهر يكون لديه سجل تموينى يسجل فيه عدد الكميات التى تم صرفها من المكرونة للمستهلكين .. واسم المستهلك وعنوانه .. ويقول التجار ان المستهلك يرفض هذا مما جعل التجار يحجمون عن شراء المكرونة .

بدأ اسبوع الفضلات للاسكندرية

بدأ امس اسبوع الفضلات بمحلات الصالون الاخضر بالاسكندرية وتم طرح ٥٠ الف فضلة من اللينوه والحرير والجرسيه تتراوح اسعارها بين ٥٠ قرشا و١٥ جنيها

٥٠٠ طن ارز فلبينى بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية : سلوى مصباح

قررت شركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية طرح ٥٠٠ طن ارز فلبينى و٥٠٠ طن زبد طبيعى بسعر ٨٠ قرشا للكيلو بمناسبة عيد الاضحى المبارك..

وصرح كمال الجويلى رئيس ادارة الشركة انه سيتم طرح ٥٠٠ طن مسلى صناعى بسعر ٥ جنيهات ونصف للعبوة زنة ٢ كيلو ونصف. واضاف انه يتم طرح ٥٠ طن فاكهة يوميا بأسعار تقل ١٠٪ عن اسعار السوق و١٠٠ طن خضر طازجة ومعبأة..

وقال ان رئيس الشركة انه تطرح في فروع المجمعات ٢٠٠٠ طن لحم بلدى بسعر ٢٥٠ قرشا للكيلو و١٠٠ طن ضأن مجمد بسعر ١٠٠ قرش للكيلو.

تطهير الترع بالقرى وعودة الفئران

عادت اسراب الفئران تزحف مرة اخرى على القرى وتهددها .. وتتسبب فى تلف المحاصيل الزراعية وزيادة الفاقد فيها .. بعد أن توقفت بعض الجهود التى كانت تبذلها وزارة الزراعة لمعاونة المزارعين على مواجهة الفئران ...

وترجع مشكلة ظهور الفئران مرة اخرى الى المخلفات الناتجة عن تطهير الترع والمصارف والتى يمكن الاستفادة بها فى زيادة خصوبة الاراضى الزراعية .. لو استطاعت الاجهزة المحلية بالمحافظات توجيه المزارعين واهالى القرى الى ذلك حتى يتم الحد من ظهور اسراب الفئران ..

وقد اصبحت الفئران ظاهرة فى القرى .. ولها وجود ايضا فى المدن بسبب القمامة وأكوام المخلفات التى لايتحرك احد لازالتها .. فماذا ينتظر المحافظون .. ان امام المحافظات فرصة لتوفير الاعتمادات المالية التى يتم تخصيصها لاعداد مبيدات وسموم للفئران وهى ان تتجه الى ازالة مخلفات تطهير الترع ونقلها الى الاراضى الزراعية .. مع زيادة الاهتمام بحملات النظافة اذا كانت لاتزال موجودة .

لذلك فاننى اطالب جميع الاجهزة المحلية ان تستعد لمواجهة الفئران قبل ان يستفحل خطرها ويصبح من الصعب التصدى لها .. ونترك لها الفرصة لالتهام الحاصلات الزراعية .. بالاضافة الى ماتسببه من ضرر لصحة الناس .

عبد المنصار

٣١٠ قروش لكيس القطن الفارغ للفلاحين

كتب ابراهيم حسنين :

اصدر الدكتور ناجى شتله وزير التموين قرارا بتحديد اسعار بيع عبوات واقمشة الجوت التى يتولى البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى استيرادها من الخارج وذلك كالتالى .

- زكيبة زنة ٣٫٢٥ ليرة ٢٢٠ قرشا
- جوال ٢٫٥ ليرة ١٧٠ قرشا
- جوال ٣٫٢٥ ليرة ١٥٠ قرشا
- كيس قطن ٣ ليرة ٣١٠ قروش
- وجوال بصل ١٢ اوقية ٦٥ قرشا
- جوال بصل ٧٫٥ اوقية ٤٨ قرشا

قماش هيشيان ١٠ اوقية عبوة البالة ٢٠٠٠ ياردة ١١ جنيها للبالة وسعر المتر ٦٢ قرشا..

ونفس قماش هيشيان ٧٫٥ اوقية البالة ٢٠٠٠ ياردة ٨ جنيهات للبالة و٤٦ قرشا للمتر

وعلمت الجمهورية ان هذه الاسعار تطبق على جميع ما يستورده بنك التسليف من عبوات واقمشة الجوت لتعبئة المحاصيل وتباع للفلاحين بنفس الاسعار التى حددها وزير التموين.

حصة لحوم اضافية لمدينة شبين الكوم

كتب محمد عماره :

تقرر طرح حصه اضافية من اللحوم الضأن فى مدينة شبين الكوم تبلغ ٣٤ طنا ويقول صبحى حسنين مدير التموين والتجارة الداخلية انه تم تخصيص ٨٨ رأسا من الخراف الحيه وطرح حصه اضافية من الدقيق الفاخر والمعبأ تبلغ ١٣٢ طنا و١٣ طنا ارز فلبينى.



زيادة واردات الخضر والفاكهة لسوق الجملة استعدادا للعيد

كتب - عابد عطوه :

تتوقع مصادر سوق روض الفرج زيادة المعروض من الخضر والفاكهة اليوم وغدا استعدادا لاستقبال عيد الاضحى المبارك .. ينصحك خبراء السوق بشراء احتياجاتك من الخضر والفاكهة اعتبارا من اليوم لان الواردات تقل خلال ايام العيد ..

ويقول عبد المنعم عابدين مدير سوق روض الفرج انه من المتوقع ان يرد اليوم اكثر من ٣٠٠ طن طماطم وتباع بسعر من ١٤ الى ٢٥ قرشا جملة ومن ٣٠ قرشا للمستهلك وحوالى ١٠٠ طن بطاطس بسعر من ١٠ الى ١٣ قرشا جملة و٢٠ قرشا للمستهلك و٥٠ طنا من الكوسة بسعر ١٠ الى ٢٠ قرشا للكيلو جملة ومن ٢٥ الى ٣٥ قرشا للمستهلك و٣٠ طنا من الفاصوليا بسعر من ١٨ الى ٢٥ قرشا جملة و٣٠ الى ٤٠ قرشا للمستهلك و٨٠١ أطنان من الباذنجان بسعر من ٥ الى ٩ قروش جملة ومن ١٥ الى ٢٠ قرشا للكيلو للمستهلك و٥٠ طنا من الخيار بسعر من ١٧ الى ٢٥ قرشا جملة ومن ٣٠ الى ٤٠ قرشا للمستهلك .

واعلن مدير السوق ان فاكهة العيد متوافرة ايضا ومن المتوقع ان يرد اكثر من ٦٠ طنا من الموز اليوم بسعر من ٥٠ الى ٩٠ قرشا جملة ومن ٨٥ الى ١٢٠ قرشا للمستهلك و١٠٠ طن عنب بسعر من ٤٠ الى ٦٠ قرشا جملة ومن ٧٠ الى ٨٠ قرشا للمستهلك و٧٥ طنا من الكمثرى بسعر من ٤٠ الى ٩٠ قرشا جملة ومن ٨٠ الى ١٢٧ قرشا للمستهلك ٦٠ طنا من الجوافة بسعر من ٣٠ الى ٤٠ قرشا جملة ومن ٨٠ الى ١٠٠ قرش للمستهلك .

زيادة الاقبال على المانجو

ويقول مدير سوق روض الفرج ان الاقبال زاد على شراء المانجو خلال الايام الماضية ويتوقع ايضا زيادة الاقبال على شراء المانجو خلال فترة العيد .. وتباع التيمور بسعر من ٢٠٠ الى ٢٢٥ قرشا جملة و٣٠٠ الى ٣٥٠ جملة وتباع الفونس والزبدية والهندى بسعر من ١٨٠ الى ٢٠٠ قرش جملة ومن ٢٥٠ الى ٣٥٠ قرشا للمستهلك .. وتباع البلدى بسعر من ٧٠ الى ١٥٠ قرشا جملة ومن ١٢٥ الى ٢٠٠ قرش للمستهلك .

وتتوقع مصادر السوق ورود نحو ٢٠٠ طن من البطيخ اليوم بسعر من ١٥ الى ٣٠ قرشا للكيلو جملة ومن ٢٥ الى ٤٠ قرشا للكيلو للمستهلك .

١٠٠ مليون دولار لحل مشكلات التنمي[ة] من المعونة الامريكي[ة]

وافقت هيئة المعونة الامري[كية] على تخصيص اكثر من مائة مليو[ن] دولار امريكى تصرف على مدى خم[س] سنوات من اكتوبر القادم لتمويل ...

عدد من المشروعات والدرا[سات] العلمية الحديثة التى تساهم فى المشكلات الملحة التى تعوق الت[نمية] فى مصر ..

وصرح الدكتور محمد كامل ر[ئيس] اكاديمية البحث العلمى والتكنول[وجيا] بانه سيتم كذلك تمويل عدد المشروعات التى تساهم فى ... الانتاجية الصناعية والزراعية الابحاث ذات الاتصال المب[اشر] بالمجتمع المصرى .

السياحة والطيران

صلاح عطية

سياح من سكندنافيا لقرية الصيادين

اعلن اللواء محمد المنشاوى مدير عام شركة الاستثمار العربى للسياحة وهى شركة المالكة لفندق قرية الصيادين السياحية فى نويبع انه تم عقد اتفاق مع شركة سويدية للتسويق للفندق فى دول اسكندنافيا .. ويقضى هذا الاتفاق مع ضمان حد ادنى للاشغال بنسبة ٥٠ ٪ من جملة الغرف المتاحة ويبدأ تنفيذ هذا الاتفاق من اكتوبر القادم وبذلك تتدفق اعداد جديدة من السياح الى المنطقة من سيناء الجنوبية على مدار العام .

وقال اللواء محمد المنشاوى ان تأثير الميناء الجديد فى نويبع كان تأثيرا ايجابيا على القرية السياحية حيث اضاف اليها اعدادا من النزلاء الذين يرتبط وجودهم بالميناء .

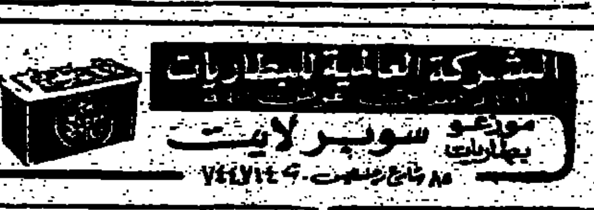
والمعروف ان قرية الصيادين السياحية فى نويبع هى اول مشروع على هذا المستوى للقطاع الخاص فى جنوب سيناء .. وفيها ايضا اول حمام سباحة فى جنوب سيناء كما ان بها تكييفا مركزيا ونظام مركزى للموسيقى وتليفونات فى كل حجرة الى جانب ملاعب للاطفال والملاعب الرياضية .

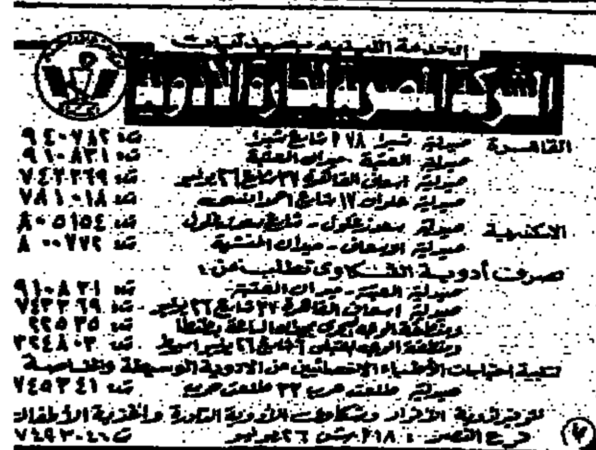
اول طائرة مصرية

وفى الاحتفال الذى اقيم فندق الميريديان بالقاهرة سلم كمال نجيب رئيس منظمة الثقافة الجوية العالمية ، الجائزة الى محمد احمد الحمى ، وهى عبارة عن شهادة كتبت على ورق البردى الى جانب نموذج للطائرة المصرية الاولى فى تاريخ الطيران فى العالم والتى اكتشفت فى سقارة عام ١٨٩٨ والموجودة الان بالمتحف المصرى -- كما يوجد نموذج لها بمتحف سميثونيان للطيران والفضاء فى واشنطن وقد اهداها كمال نجيب الى هذا المتحف الذى يزوره سنويا نحو ١٢ مليون زائر .. وفى نفس الوقت مازالت هذه الطائرة فى مكتبها بالمتحف المصرى بالقاهرة غير مميزة العرض حيث تعرض ضمن مجموعة من نماذج الطيور ..

اول رائد فضاء عربى

وسوف تحتفل منظمة الثقافة الجوية العالمية قريبا فى الرياض بتسليم جائزة المنظمة للامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربى ..





أسعار العملات الحرة

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	١٢٦,٠٠٠٠	١٢٧,٦٠٠	١٢٥,٣	١٢٦,٦
١ جنيه استرلينى	١٧٦,٤٦٣٠	١٧٨,٢٤٧٢	١٧٥,٥	١٧٧,٣
١ مارك المانى	٤٥,٨٠٩٨	٤٦,٢٢٧٩	٤٥,٥	٤٦,٠
١ دولار كندى	٩٣,٠٣٠١	٩٣,٩٦٠٤	٩٢,١	٩٣,١
١ كرون دانمركى	١١,٦٣٧٩	١٢,٧٦٤٣	١١,٥	١٢,٦
١ فلورين هولندى	٤٠,٦٩١١	٤١,٠٩٨٠	٤٠,٤	٤٠,٨
١ فرنك فرنسى	١٥,٠٠٤٤	١٥,١٥٤٤	١٤,٩	١٥,-
١٠٠ ليرة ايطالية	٦,٨٤٤١	٦,٩١٢٥	٦,٨	٦,٩
١ كرون نرويجى	١٥,٤٨٨٦	١٥,٦٤٣٥	١٥,٤	١٥,٦
١٠٠ اسكودا برتغالى	٧٥,٩٠٣٦	٧٦,٦٦٢٦	٧٥,٥	٧٦,٣
١ كرون سويدى	١٥,٣٤٧١	١٥,٥٠٠٦	١٥,٢	١٥,٤
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢٢٦,٢٩٣١	٢٢٨,٥٥٦٠	٢٢٥,١	٢٢٧,٤
١ شلن نمساوى	٦,٤٥٩٨	٦,٥٢٤٤	٦,٤	٦,٥
١ فرنك سويسرى	٥٥,٩٢٥٤	٥٦,٤٨٤٧	٥٥,٦	٥٦,٢
١٠٠ ين يابانى	٥٣,٢٩٩٤	٥٣,٨٣٤٢	٥٣,-	٥٣,٥
١ مارك فنلندى	٢١,٣٠١٧	٢١,٥١٤٧	٢١,١	٢١,٣
١ دينار كويتى	-	-	٤١٠,٢	٤١٤,٣
١ ريال سعودى	-	-	٣٤,٤	٣٤,٦
١ درهم الامارات العربية	-	-	٣٢,٩	٣٣,٢
١ دينار البحرين	-	-	٣١٦,٧	٣١٩,٩
١ دينار اردنى	-	-	٣١٤,	٣١٧,١
١ ريال عمانى	-	-	٣٤٩,٨	٣٥٤,٣
١ ريال قطرى			٣٢,٧	٣٣,

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

سفن بورسعيد

اسم السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
سالوس اسبرايت	قبرصية	دمنهور	٢٠٣٥٢
اوبز ديفز	امريكية	دمنهور	٢٠٣٥٣
مارسول	المانية	اسوان	٢٠٧٩١
متجان	روسية	اسوان	٢٠٧٩٢
لالاراد	باكستانية	المنيا	٢٠٦٧٦
قست ايجز	المانية	المنيا	٢٠٦٧٧
نوتس ايك	يمنية	اسيوط	٢٠٥٢٣
تاين شنيا	صينية	اسيوط	٢٨٠٧٦

صيدناوى الجامعات:

تشكيلات الملابس المستوردة .. بالفرو[ع] قمصان وبدل للرجال .. وفساتين وبلوزات للحريم

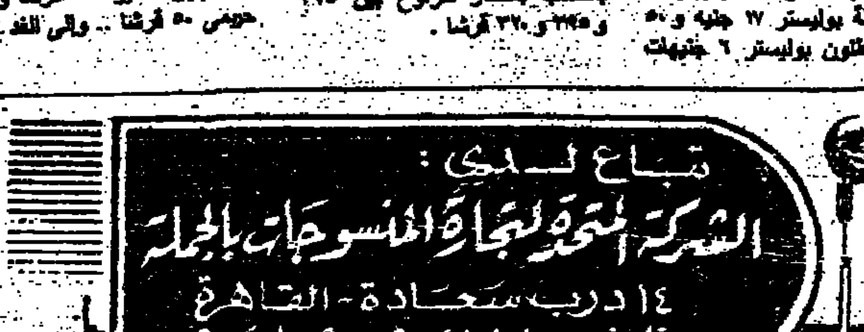
تعرض فروع صيدناوى الجامعات نوعيات مختلفة من الملابس المستوردة باسعار مدعمة لاعضاء التدريس والعاملين بالجامعات خلال الفترة القادمة وحتى اخر الشهر الحالى ..

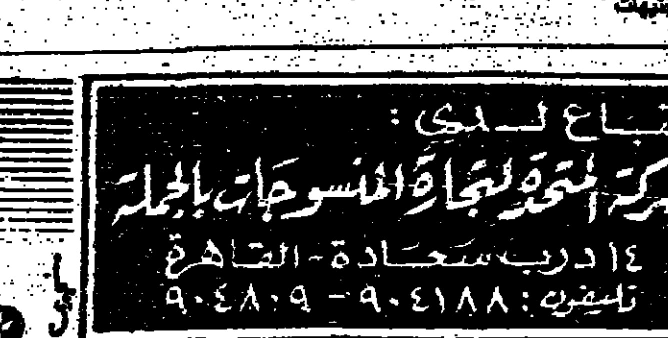
تشمل المعروضات من الملابس الرجالى .. بدلة صوف ١٩ جنيه و٥٠ قرشا وبدلة بوليستر ١٧ جنيه و٥٠ قرشا وبنطلون بوليستر ٦ جنيهات وبنطلون صوف مخلوط ٨٫٥ جنيه وبنطلون صيفى ٥٥٠ قرشا وبدلة سفارى كم مستورد و١٥ جنيه .

ومن الملابس الحريمى فساتين باسعار تتراوح بين ٨٫٥ جنيه و٩ جنيهات و٥ جنيهات ٧٥ قرشا وبلوزة جورجيت ٥٧٥ و٥٥٠ قرشا وبلوزة بالقصب باسعار تتراوح بين ٣٧٥ و٢٩٥ و٣٢٠ قرشا .

ومن القمصان المستو[ردة] قميص سادة بـ ٥٢٥ قرشا ومقـ[ـلم] قرشا و½كم ٤٥٠ قرشا .

ومن الملابس الداخلية الحر[يمى] قميص نوم براش نايلون ٥ جـ[ـنيه] وقميص نوم لينوه صيفى ٤٧٥ وكمبتزون حريمى ماكس ٢٤٠ وكمبتزون قصير ١٨٠ قرشا و... حريمى ٥٠ قرشا .. والى الفو...





○ هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ○

حملة قومية
لتبرعات تطوير التعليم

يعتبر التعليم من المقومات الاساسية والرئيسية لبناء المجتمع المصرى ومن اهم المداخل الرئيسية لتنمية الانسان المصرى مما جعله فى مقدمة الخدمات الضرورية التى يجب ان تتوافر لابناء الشعب.

بنظرة موضوعية وتقديرية نستطيع ان نقول بان الاعتمادات التى تخصصها الدولة للعملية التعليمية اصبحت لا تتناسب مع الاحتياجات السنوية .. للتعليم .. وترتب على ذلك نقص فى التجهيزات والادوات والوسائل التعليمية التى تلعب دورا هاما فى التعليم

والسبب فى ذلك ليس بخلا او تقصيرا من الدولة وانما الحروب التى مرت بنا والتغيرات الاجتماعية التى اصابت مجتمعنا جعلت ما هو مهم وما هو اكثر اهمية.

ولكن فى الوقت الحالى فرضت السياسة التعليمية نفسها على مجريات الاحداث واصبح تطوير التعليم وتحديثه أمرا ضروريا لمواكبة التطور العلمى الهائل فى الدول الاخرى وبخاصة بعد ان اتبعنا سياسة التعليم المفتوح بين جميع افراد الشعب المصرى بجميع طوائفه .. هذه السياسة التى اقتضت العدل الاجتماعى نظاما لها ليحطم الفوارق الطبقية وتذوب بين جدران المدارس.

ولقد قام الخبراء المتخصصون فى مجال التربية واساتذة الجامعات بجهود كبيرة فى مجال رفع مستوى التعليم وبذل الوزراء جهودا عظيمة من اجل اصلاح المساء التعليمى ولكن السؤال القائل الى اى نتيجة وصلوا ؟ وهل حققوا الهدف المنشود ؟

الاجابة : نعم .. ولكن الى حد ما ، والسبب فى ذلك ليس تكاسلا منهم او تراخيا ولكن عدم استقرار الوزارات فى الزمن الماضى.

فاذا كان من الممكن ان نقوم بتغيير وزير فى وزارة عملية بسهولة فليس من المعقول ان نفاجأ بتغيير وزير التربية والتعليم بين حين واخر لان العائد من التعليم لا يظهر اثره مباشرة وفى وقته وانما يظهر بعد فترة بعيدة وطويلة.

ولكن فى الوقت الحالى رأينا وزير التربية والتعليم يدعو خلال زياراته الميدانية للتبرع ببناء المدارس .. وقد ظهرت نتائج ايجابية وطيبة واستجابة من المواطنين لهذه الدعوة ولكن مثل هذه الدعوة تعتبر فردية من وزير واحد وهو وزير التربية والتعليم ومن جهة واحدة وهى وزارة التربية والتعليم.

والمطلوب الان حملة قومية تتعاون فيها وسائل الاعلام المرئية والمسموعة بان تنظم حملات سواء على المستوى القومى او على المستوى المحلى شاملة لجميع الطبقات.

ولا يغيب علينا الدور الكبير المطلوب من المجالس الشعبية المحلية بالمحافظات ورؤساء الاحزاب المصرية جميعا فانهم جميعا مطالبون من خلال صحفهم بالتعاون التام والصادق فى هذه الحملة القومية.

اذا كانت المادة ١٢ من القانون ٤٣ لسنة ١٩٧٩ يضع من ضمن اختصاصات المجالس الشعبية المحلية بالمحافظات تحديد واقرار خطة المشاركة الشعبية بالجهود والامكانيات الذاتية للمعاونة فى المشروعات المحلية ووضع القواعد التى تكفل تشجيع مدخرات المواطنين واستثمارها فى مشروعات تعود بالنفع العام على المحافظة وترتفع بمعدل التنمية.

وتنص ذات المادة على انه من اختصاصات المجلس المحلى بالمحافظات فرض رسوم ذات الطابع المحلى بعد موافقة المحافظ.

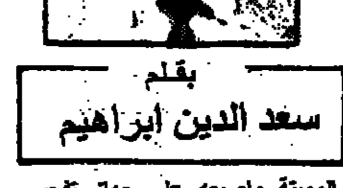
كما تنص المادة ٥٣ من نفس القانون على انه يجوز للمحافظ ان يطلب من المجلس المحلى للمدينة تقرير او تعديل رسم محلى تمكينا له من مباشرة اعماله فيما يعود بالنفع العام

كما يجب دعوة البنوك والشركات والمؤسسات للمساهمة فى تطوير التعليم بالتبرع بالمنح والهدايا للمتفوقين والمساهمة فى الانشطة التعليمية والتربوية المختلفة.

وان مثل هذه الحملات يحتاج الى تنظيم وحسن اختيار لكل من يعمل بها او يشرف عليها ولا نترك الحابل على النابل دون رقابة عليها كما لا نترك لكل من هب ودب بأن يقوم بجمع التبرعات حتى لانقع فى النهاية ضحايا لاصحاب النفوس المريضة الذين تسول لهم انفسهم بالتلاعب فى المال العام.

عبد اللاه محمد على يوسف
العلاقات العامة بمديرية تعليم قنا

العرب بين اليخت والحمار



بقلم
سعد الدين ابراهيم

طالعتنا الصحف العربية بخبرين صغيرين فى صفحاتها الداخلية فى الاسابيع الاخيرة يستحقان التأمل. الخبر الاول خاص بأحد الاثرياء العرب الكبار الذى شغلته مشكلة ارساء يخته فى احد مدن الاصطياف الساحلية الفرنسية ، التى لا يوجد بها ميناء مناسب لارساء مثل هذا الحجم من اليخوت . والخبر الثانى خاص بأحد الشباب الفقراء العرب الصغار الذى شغلته مشكلة ابتكار صيغة جديدة لاحد العمليات الاستشهادية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلى فى جنوب لبنان لقد وجد كل منهما « حلا » للمشكلة التى ارقته وشتان ما بين الحلين واهم من ذلك ترى أيا من اصحاب المشكلتين يملك فى يديه مفاتيح صياغة المستقبل العربى ؟

مشكلة اليخت العربى

فحوى الخبر الاول وكما قرأته فى احد المجلات العربية - هو ان هذا الثرى العربى الكبير ، يملك واحدا من اكبر اليخوت البحرية فى العالم ولانه يعتز بهذا اليخت - دون يخوته الاخرى - فقد اطلق عليه اسم ابنته العزيزة عليه . وهو يخته المفضل عند القيام بنزهاته البحرية مع الاصدقاء المحظيين من الجنسين . وجال بخاطره ان ينهى نزهته هذا الصيف بأحدى مدن الاصطياف الساحلية الجميلة بفرنسا . وهى مدينة «أنتيب» ولكن طاقم اليخت اخبره - بعد الاتصال ببلدية تلك المدينة - انه لا يمكن ارساء اليخت فى ميناء المدينة ، لانه ميناء صغير ، وغير مجهز لاستقبال هذا الحجم من اليخوت البحرية وتحولت هذه الى مشكلة بالنسبة للثرى العربى الذى لم يتعود فى السنوات الاخيرة على ان يرفض له طلب ، او تقف فى طريقه عقبة واعمل الثرى العربى ومعاونوه فكرهم وخيالهم فى كيفية التغلب على هذه المشكلة ، التى تهدد بافساد تخطيطه للنزهة البحرية وتفتق التفكير عن حل خلاق - وهو توسيع الميناء ، وتقلوا هذه الرغبة الى بلدية المدينة التى اعتذرت بأن ميزانيتها لا تسمح بذلك و على الفور ، عرض ثرينا العربى بكل شهامة ان يتحمل كل نفقات توسيع الميناء وردت عليه البلدية شاكرة مع تقديرها للنفقات المطلوبة بعدة ملايين من الفرنكات والزمن المطلوب لتنفيذ خطة توسيع الميناء بعدة شهور ولم يزعج الثرى العربى الكبير ملايين الفرنكات المطلوبة ولكن الذى ازعجه هو «العدة شهور» اللازمة للعملية .. فهذا معناه ان الصيف سيكون قد انتهى وهو يريد هذا الصيف وليس الصيف القادم واعيدت الاتصالات والمفاوضات بين الجانبين ، وتمخضت عن امكانية اجراء التوسع المطلوب فى الميناء فى غضون اسابيع ، ولكن بثلاثة امثال النفقات فى التقدير الاول وتنفس ثرينا العربى الصعداء واعطى موافقته على الفور ، ودفع كل المطلوب وابتهجت البلدية بهذه المائدة التى نزلت على مدينتها من «السماء العربية» فهذه الملايين معناها مزيد من فرص العمل ، وتدوير الاموال فى اقتصاديات هذه المدينة الصغيرة ، فضلا عن تحقيق حلم المدينة فى ان يكون لديها ميناء كبير.

الحمار العربى

فحوى الخبر الثانى - كما قرأته فى الصحف العربية والاجنبية - ان شابا صغيرا لا يتجاوز السادسة عشرة من احدى قرى جنوب لبنان الفقيرة ، انضم منذ شهور لصفوف المقاومة ضد الاحتلال الاسرائيلى كان الفتى العربى اليافع قد شهد جنود الاحتلال يقتحمون قريته وينسفون منازلها ، ويقتلون رجالها ، والهب ذلك نار الغضب فى قلبه وكان قد سمع عما فعلته سناء محيدلى وغيرها من الفتيات والفتيان العرب والهب ذلك روح الاستشهاد فى نفسه وانضم الشاب الصغير الى احد خلايا المقاومة فى الجنوب اللبنانى وتدرب على السلاح واستخدم المتفجرات كان يريد ان يفعل مثلما فعلت سناء كانت سناء قد قادت سيارة مملوءة بالمتفجرات ودهمت بها مركزا لتجمع جنود وآليات العدو الصهيونى ولكن مشكلة فتانا العربى القروى الفقير انه لا يعرف كيف يقود سيارة ، ولا تملك عائلته سيارة وحتى اذا وفرت له المقاومة سيارة فانه سيحتاج الى عدة اسابيع لكى يتعلم قيادتها .. وهو لا يريد ان ينتظر طويلا.

واعمل الفتى العربى فكره وخياله للتغلب على هذه المشكلة وهداه عقله فى النهاية الى حل مستوحى من بيئته القروية ، ووسيلة مواصلاتها التقليدية - وهى «الحمار» .. نعم الحمار وحمل الفتى حماره بأثقال من المتفجرات وضعها فى جوال (شوال) وركب على حماره ، وامامه الحمولة المميتة واصبعه على جهاز تفجير صغير وحينما وصل الى حيث توجد نقطة تفتيش بها عدد من جنود الإحتلال الإسرائيلى وعملائهم من جنود جيش لبنان الجنوبى ، لم يرتابوا فيه او فى حماره وفى اللحظة المناسبة ضغط الفتى على جهاز التفجير وفى لحظات استشهد الفتى وأستشهد الحمار ، ولكن بعد ان قتلا وجرحا معهما حوالى عشرين جنديا اسرائيليا وعميلا.

لسنا فى حاجة الى مزيد من المفارقات

الوطن العربى ملىء بالمفارقات .. بعضها من خلق الطبيعة وبعضها من صناعة البشر .. بعضها نتاج لصدفة الجيولوجية وبعضها نتاج لفرض الايديولوجيا واقطار العروبة المزدحمة بالسكان ليست هى اقطار العروبة المتخمة بالمال .. قدرات بعض العرب على انتاج الثورة تناقضها قدرات بعضهم الاخر على تبديد الثروة .. ومصادر القوى العربية الكامنة يناقضها مظاهر ضعفهم المكشوفة .. هذه والف مفارقة ومفارقة اخرى اعرفها ويعرفها غيرى كثيرون

ولكن لمفارقة اليخت والحمار ، جانب آخر ، يبعث على الامل رغم كل ما ينطوى على المفارقة من عبثية - مأساوية . لقد قفزت الى عقلى بعد لحظات من تأمل المفارقة ، الآية القرآنية الكريمة «يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى» فبين ثرينا العربى الذى قدح ذهنه من أجل فنون المتعة والحياة ، وبين فتانا العربى الذى قدح ذهنه من أجل الموت تضحية بالحياة ، كم تصدق الآية القرآنية الكريمة فأحدهما رغم كهولة حياته المليئة بالمغامرات و الصفقات والملذات لايصنع على الارض العربية غير الضعف والهوان

والممات والآخر رغم شباب حياة مازال ينتظرها الكثير ، اختار ان يضحى بها ليصنع بموته على الارض العربية العزة والكرامة والحياة.

ان الثراء الاحمق فى وطننا العربى يحمل فى طياته جرثومة الفناء وقد كثر عدد الحمقى الاثرياء فى وطننا العربى فى الحقبة النفطية وكثرت معهم مآسى العرب والهزائم والمجاعات وفضائح العرب انه ليس صدفة ان يشهد الوطن العربى حربا القيمية مدمرة فى الخليج ، لم يشهد لها مثيلا فى المائتى سنة الاخيرة ، الا فى سنوات الحقبة النفطية

ان ثرينا العربى صاحب حكاية اليخت يكسب البلايين من صفقاته وينفق الملايين على ملذاته وقد ذكرت وسائل الاعلام التى نشرت الخبر اسمه ولم تذكر أن الرجل انشأ مدرسة او جامعة او بنى مستشفى او مسجدا فى اى ارض عربية ولم تذكر انه تبرع بقلة من ملايينه الكثيرة للمشردين فى لبنان او الجائعين فى السودان وتذكرت مع هذا وذاك أبياتا لشاعر عربى غاضب ، حائر يبحث عن مخرج من حقبة النفط والمفارقات والفناء ليدخل حقبة الكرامة والعزة والحياة .. يقول شاعرنا.

كيف الدخول الى القصيدة يا ترى ..؟
والنفط علمنا وخدرنا ، وشوهنا

هذا الارنب المهزوم فى كل الحروب
كيف الدخول الى القصيدة يا ترى..؟
والنفط يشرى الف منتجع بـ«ماربيا»
ويشرى نصف باريس
يشرى الف غانية لعوب
لكنه لا يشترى سيفا لتحرير الجنوب.

وتوقفت عند البيت الاخير ، عند سيف تحرير الجنوب . وتذكرت قصة فتانا العربى فى جنوب لبنان انه لم ينتظر سيفا يشتريه له اصحاب النفط واليخوت . ولم تشل ارادته حيرة شاعرنا الذى يبحث عن مخرج من قصيدة الذل والفناء لقد ترك فتانا العربى فى جنوب لبنان الثرى العربى يعبث وترك الشاعر العربى يبكى وتوجه بحماره الى حيث استشهد معا ليدخلا الى قصيدة العزة والحياة.

● ماربيا هى احدى مدن الاصطياف الساحلية الجميلة فى جنوب اسبانيا (مثل انتيب الفرنسية التى يقصدها ثرينا العربى بيخته).

الحج هجرة إلى الله

شعر : أحمد فهمي خطاب

الحـج .. هجـرة مسـلم لله
وتحـرز للمـرء مـن دنيـاه
يـدع الديـار وراءه وعيـاله
ومتـاعه ونعيمـة وهـواه
ويسـير وهـو مجـرد مـن زينة
متجـرد مـن زهـوه وخـلاوه
ويقلبـه زاد التقـى .. ويكفـه
زاد يقنعـه لمـن يلقـاه

●●●

يسعى إلى البيت العتيق .. ملبيا
لنـداء رب البيـت .. حيـن دعـاه
والبيـت أول مـا أقيـم ببكـة
للنـاس .. قـد رفـع الخليـل بنـاه
بالحـج .. إبراهيـم صـاح مؤذنا
قـد رددت زمـن السـماء نـداه
يدعـو المطيـع المسـتطيع أداءه
ومحمـد .. كـان المتـم دعـاه
مـن كـل فـج .. قد أتـاه ملبيا
فـوج الحجيـج .. وسـاعيا مسـعاه
ليطـوف بالبيـت الحـرام .. مشـاهدا
ومسبحـا ومكبـرا مـولاه
الله أكبـر .. بالفـؤاد هتـافه
وأجـل مـا هتفـت بـه شـفتاه

●●●

الحـج .. مؤتمـر يوحـد أمـة
لتقـوم صـفا واحـدا لله
عرفـات يجمعهـا .. لتعـرف أنها
هـى أمـة الاسـلام .. تحـت لـواه
جـاءت لتشـهد نفعهـا .. فى موقـف
جمـع الرعيـة والرعـاة حمـاه
عرفـات .. يقصـده الحجيـج جميعهم
لاحـج .. الا للـذى يرقـاه

●●●

ياسـعد من ادى الفريضـة .. راجيـا
ان يقبـل الرحمـن مـا أداه
لايقبـل الرحمـن الا طيبـا
من قاصـد لله .. دون سـواه
والحج .. يغسل كـل ذنب قـد جنـى
من قبـله .. ويزيـد من تقـواه
ويعـود كالمولود .. ينهج منهجـا
صـفحاته البيضـاء .. فى يمنـاه
ويدر بـه .. يمسـى ويصبـح هاجـرا
لضـلاله .. مستقبـلا لهـداه

●●●

ياعـز من بالحـج أكمـل نـوره
وعن الهـداية لم تنـم عينـاه
ولحـامل الوحـى الكـريم زيـارة
وجبـت علـى مـن .. يهتـدى بسـناه
فى روضـة .. سـطعت بنـور محمـد
وعليه من رب العبـاد رضـاه

«الناس والنصابين»

هـوه الفـن اللـى النـاس تفهمـه يبقـى فـن ؟!!

خوغالي

مصر هبة النيل

بقلم
مهدى صالح حسن
مدير شركة رضا الزراعية بأدفو

اذا كانت مصر تعتمد فى اقتصادها على مصدر هام ورئيسى هو الزراعة فان شريان الزراعة فى مصر هو ماء النيل الكريم .. وقديما قيل : ان مصر هبة النيل .. يهبها الحياة والخصوبة والنضارة ..

ومادام النيل الكريم مصدر الحياة لمصر فلابد ان نحافظ عليه ونحميه ونهيىء انفسنا فى حمايته - لسنوات الجفاف .. والاعوام العجاف اذا وقعت كما وقعت من قبل ..

وحتى لايأتى يوم تصبح فيه قطرة الماء اغلى من برميل بترول فانى اضع عدة اقتراحات لايجاد توازن بين ضرورة واهمية الزراعة واحتمالات المستقبل.

□ اولا : ترشيد استهلاك مياه الزراعة :

١- المفاضلة بين المحاصيل على اساس التركيب المحصولى ويقصد بذلك زراعة المحاصيل التى تحتاج الى كميات قليلة من المياه.

٢- زراعة المحاصيل والخضروات التى تزرع على خطوط ومراويب لانها توفر كميات المياه التى تزرع بطريقة الاحواض حتى ان المزارع يروى هذه الزراعات ليلا دون رقابة فتحدث عملية التبديد.

٣ - زراعة المحاصيل الشتوية وتفضيلها على المحاصيل الصيفية لان استهلاك الارض الزراعية فى فترة الشتاء من كميات المياه تكون قليلة بعكس ذلك فى مدة الصيف حيث تستهلك الارض الزراعية كميات كبيرة من المياه.

٤ - تسوية الارض الزراعية جيدا - فكلما كانت الارض الزراعية مستوية تماما قلت كمية المياه المطلوبة لريها والعكس صحيح كلما كانت الارض الزراعية بها ارتفاعات كلما احتاجت الى كميات كبيرة من المياه وفترة زمنية طويلة لريها.

٥ - تطهير الترع والمجارى والمصارف من الحشائش اذ أن وجود الحشائش فيها يؤدى الى وجود فاقد كبير فى المياه ونسبة تسرب عالية.

٦ - استخدام آلات الرفع مثل ماكينات الديزل أو الموتورات الكهربائية وذلك أن المزارعين الذين يقومون باستخدام ماكينات ترفع فى الرى لايبدد مياه الرى ويحافظ عليها وثبت ايضا أن الزراعات التى تعتمد فى ريها على ماكينات الرفع تكون ناجحة لان المزارعين يروون أراضيهم حسب الطلب وبحذر شديد.

وهناك ميزة أخرى - أن الاراضى الزراعية التى تزرع بترفع يحافظ على خصوبتها وجودتها بعكس الاراضى الزراعية التى تروى بالراحة تصاب بالتطبيل وتنتشر بها الحشائش ويكون انتاجها منخفضا.

٧ - استخدام الرى بالتنقيط أوبالرش لتوفير كميات هائلة من المياه.

٨ - تطبيق نظام المناوبات ورقابة وزارة الرى والجمعيات يجب أن تكون صارمة ورفع قيمة الغرامات.

□ ثانيا : البحث عن مصادر اخرى للرى :

١ - البحث عن المياه الجوفية واستغلالها باستخدام الوسائل العلمية الحديثة حيث ثبت عمليا وجود مخزون كبير من المياه الجوفية.

٢ - استخدام مياه المصارف والمجارى بعد تنقيتها من الملوحة وخلطها بالمياه العذبة وزراعة المحاصيل التى تتحمل الملوحة.

٣ - استخدام الطاقة الشمسية فى تحويل مياه البحار المالحة الى مياه عذبة.

□ ثالثا : ايقاف التوسع الافقى (عدم زيادة الرقعة الزراعية) ويقصد بذلك استغلال الاراضى الزراعية الواقعة بمحاذاة النيل والجزر حيث تمتاز هذه الاراضى بأنها خصبة جدا وانتاجيتها عالية جدا ؛ فإنتاج الفدان فى هذه الاراضى الخصبة يعادل انتاج ثلاثة افدنة أواكثر من الاراضى الصحراوية وتمتاز الاراضى الخصبة الواقعة بجوار النيل (أى الملاصقة للنيل) بأنها تحتاج الى كميات مياه قليلة.

رابعا : ترشيد استخدام مياه الشرب :

يجب ان تقوم الحكومة بوضع ضوابط لاستهلاك مياه الشرب بسن القوانين الصارمة الرادعة فى حالة التبديد فى استهلاك مياه الشرب وذلك يكون عن طريق الغرامات ورفع سعر المتر من مياه الشرب.

خامسا : البحث عن مصادر اخرى للطاقة الكهربائية :

اذا حدث الجفاف فانه بالتالى سيؤدى الى انخفاض منسوب مياه النيل وبالتالى ستنخفض انتاجية الطاقة الكهربائية اى تناسبا طرديا كلما ارتفع منسوب النيل اصبحت الكهرباء وفيرة والعكس صحيح وبالتالى لابد من وجود بدائل للطاقة الكهربائية التى تعتمد على مياه النيل وذلك باستغلال المحطات الكهربائية البخارية التى كانت مصدرا يعتمد عليه قديما قبل دخول كهرباء السد العالى.

سادسا : ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية :

١ - رفع قيمة الغرامات ورفع سعر الكيلو من الكهرباء.

٢ - الغاء الزينات الكهربائية الموجودة فى المحلات والشركات والميادين.

٣ - وضع عدادات كهربائية فى الادارات الحكومية والمساكن التابعة للشركات

٤ - استخدام مطاحن الديزل بدلا من اعتمادها على الطاقة الكهربائية ويمكننا الرجوع الى مطاحن الديزل التى كانت موجودة فى قرى مصر قديما حيث انها ستقوم بتوفير الدقيق على مستوى القرى والمدن ايضا وستوفر طاقة كهربائية كبيرة

٥ - استخدام الغازات الطبيعية فى الحصول على الامونيا بدلا من الطاقة الكهربائية الهائلة التى تستعمل فى الحصول على الاسمدة الكيماوية فمثلا مصنع كيما باسوان يحتاج الى طاقة كهربائية هائلة تكفى لانارة القاهرة وهذه الغازات الطبيعية تأتى عن طريق البحر الاحمر بواسطة مواسير مثال ذلك كما هو موجود بمصنع أبى قير وبذلك توفر الطاقة الكهربائية الهائلة ونحصل على الاسمدة الكيماوية اللازمة للزراعات.

٦ - استخدام الطاقة الشمسية فى ضخ ماكينات المياه الجوفية.

□ سابعا : البحث عن بدائل البروتين الحيوانى والطيور :

عدم وجود مياه النيل الكافية لانتاج المراعى والاعلاف سيؤدى الى عدم اقبال المزارعين على تربية الحيوانات والطيور وبذلك لابد من وجود بديل لهذا البروتين الهام والحمد لله مصر غنية بالاسماك ففى مياه البحر الاحمر والبحر المتوسط والاسماك فيها نسبة بروتين عالية جدا.

ولكن لابد من استغلال الثروة السمكية بأستخدام احدث الطرق التكنولوجية والعلمية فى صيد الاسماك وذلك بأنشاء المدارس الفنية ذات المستوى العالى لتخريج فنيين على مستوى وتعليب الاسماك وانشاء الاساطيل والسفن الضخمة التى تعمل بأحدث الوسائل العملية الحديثة.

كلمة حب

●● ايهما افضل ان اكسب الملايين وانام عليها وآكل من فوائدها .. أو ان اضع هذه الملايين فى مشروع يعطى انتاجا جديدا يضاف الى مصر .. ويوفر فرص عمل جديدة لعمال مصر .. ويسمح بفائض للتصدير يغطى ميزان المدفوعات فى مصر ..

وايهما اولى بالحماية .. الذى جمع مالا ونام عليه .. يحسب ان ماله اخلده .. أو من دخل السوق بماله من ثروة وخبرة لكى يقيم صناعة أو يفتح فرصا للحياة على ارض مصر ..

وايهما اولى بان نحترمه .. الذين يلعبون بالفلوس فى جيوبهم .. أو الذين دخلوا معركة الانتاج والتعمير والاصلاح والبناء ..

●● الذين يكنزون نقودهم .. لا يعملون .. ولذلك لا يخطئون .. ولا يتعرضون للضرائب أو القوانين .. انهم يحصدون دون ان يزرعوا .. ويكدسون ثروة فوق اخرى دون عرق ولا جهد .. وكل الشرائع ضد ذلك .. ولكن القوانين نفسها تساعد على ان يهرب الناس باموالهم .. حتى لا ينالهم شىء من الكلام .. ويظلون بعيدا عن الصورة .. وبعيدا عن الضوء .. لا يعملون ولا يعرقون ..

●● اما الذين ينزلون السوق .. فانهم معرضون لكل شىء .. واقل ما ينالهم من الضرر كلمة حسد .. أو بلاغ كيدى .. أو مطاردة رقابية .. أو خطأ فى الحساب .. وهذا الفريق اولى بالحماية والرعاية من الاخرين .. ولقد حاولنا ان نوفر لهم قدرا من الاعفاءات من الضرائب والجمارك .. كما فتحنا لهم السوق .. كما ان تصريحات المسئولين تؤيدهم كل يوم .. لانهم يعملون فى النهاية لحساب مصر .. وعلى مصر ان تحمى عمل العاملين ..

●● وفرنا لهم الحماية والفرصة من ناحية .. ولكن عقول الانغلاق فتحت عليهم من ناحية اخرى .. والعقول التى عاشت مرحلة الانغلاق لا يمكن ان تساعد على الانفتاح .. واذا كنا قد اخترنا قيادات اشتراكية لتطبيق الاشتراكية فان علينا ان نطبق ذلك فى عهد الانفتاح وان نختار عقولا تؤمن بالحرية فى كل المجالات .. وفى كل الاعمال .. يمكن ان تأخذ القرار دون خوف .. وتطرد من قلبها كل ما يأمره بالسوء .. والحسد .. والاشتراكية.

محمد الحيوان

مبارك يهنىء رئيس سيراليون

بعث الرئيس حسنى مبارك ، برقية تهنئة إلى الرئيس الدكتور سياكا ستيفنس ، رئيس جمهورية سيراليون بمناسبة عيد ميلاده .

الشرطة تهنىء الرئيس بعيد الاضحى

بعث احمد رشدى وزير الداخلية برقية تهنئة الى الرئيس حسنى مبارك بمناسبة عيد الاضحى المبارك .

مع اشراقة عيد الاضحى المبارك يسعدني وهيئة الشرطة ان نرفع لسيادتكم اخلص آيات التهنئة واطيب تحيات التقدير . انا نجد فى هذه المناسبة الكريمة نبعا لاينضب من معانى الفداء والتضحية وحوافز التجرد والتسامي ودوافع العزة والاصرار تتواصل مع جماهير شعب مصر مسيرتنا الرشيدة خلف قيادتكم الحكيمة عاقدين العزم على ان نحقق اهدافنا كاملة لتصنعوا لها تحقق وتعلن ودعما للديمقراطية وانطلاقا نحو البناء والرخاء ملتزمين بكل المبادىء الشريفة التى ارسيتموها فى ضمير هذه الامة . حفظكم الله يا سيادة الرئيس لوطن يعتز بكم وحقق لمصر بقيادتكم كل امانيها ووفقكم الى ما فيه الخير لبلدكم وامتكم العربية .

تهنئة لكمال على وابو غزالة وشيخ الازهر

وبعث احمد رشدى وزير الداخلية برقيات تهنئة بالعيد الى كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء ، والمشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع وافراد القوات المسلحة ، والامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر وعلماء الازهر الشريف .

الرئيس يهنىء بالعيد القومى لرومانيا

اوفد رئيس الجمهورية امس سعيد كمال زادة ، امين رئاسة الجمهورية الى سفارة رومانيا بالقاهرة للتهنئة بمناسبة عيدها القومى (عيد التحرير) .

مندوبو الرئيس للعزاء

واوفد رئيس الجمهورية امس العميد نشأت فؤاد البيضى للعزاء فى وفاة المرحومة الحاجة انتصار محمد خير الخطيب ، والمرحوم اللواء مصطفى مصطفى الجندى ، والمرحوم رضا عبد العزيز الفقى .

والعميد رفيق حجازى للعزاء فى وفاة المرحوم الشيخ عبد الله عمر عبد الاخر .

والعميد على خلف للعزاء فى وفاة المرحوم الدكتور طه عوض فرج .

والعميد محمد نسيم عبد الغفار للعزاء فى وفاة المرحوم المستشار فاروق فهمى رضوان .

والعميد على الجبلى للعزاء فى وفاة المرحوم الحاج محمود عبد الفتاح عاشور .

٣ بنوك قرى بقويسنا لمشروع المزارع الصغيره

تم اختيار ثلاثة من بنوك قرى بمركز قويسنا بالمنوفية لتنفيذ مشروع المزارع الصغيرة زيادة الانتاج ونقل التكنولوجيا والعودة بالقرية المصرية من وحدة مستهلكة الى منتجه .

تقوم البنوك التابعة لقرى أم خنان وشبرا نجوم ونحرم بتقديم قروض ميسرة للمزارع الصغير الذى يمتلك من فدان الى ٥ أفدنة .

صرح بذلك م . طلعت الدسوقى السكرتير العام المساعد للمحافظة .



السلوم تستقبل العائدين من ليبيا



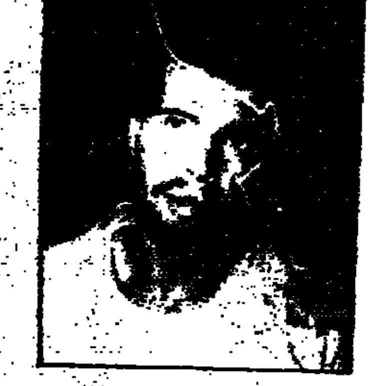


د . عبد شرى





محمود لطفى



علاء

محمود : توقفت الحياة واختفى الخبز بعد ترحيل المصريين

تحقيق من السلوم
محمود صادق

على امتداد ٨٠٠ كيلو متر بالسيارة توجهت « الجمهورية » لتكون فى استقبال العمال المصريين العاملين فى ليبيا التى طردت جميع العاملين العرب منها بدءا بالتونسيين ثم المصريين .

اصدر العقيد القذافى قرارا من ٣ ايام بطرد العاملين السودانيين والجزائريين ايضا

ينفذ القرار الجديد من اول سبتمبر القادم

قال العائدون : ان الحالة الاقتصادية فى ليبيا فى تدهور مستمر . والخبز اصبح نادر الحصول عليه بعد اغلاق المخابز التى يعمل بها العمال المصريون

قالوا ان المزارع الخضراء التى كان يزرعها المصريون تحولت الى قفر بور .

كل شىء فى ليبيا يتدهور من سيىء الى أسوأ بعد ترحيل المصريين والعمال العرب .

قال العائدون ان سبب هذا التدهور ان القذافى انفق ببذخ غير مسئول على الاسلحة وتمويل العصابات الارهابية مما جعل الاقتصاد الليبى ينتكس ويتدهور لسقوطه فى هوة القروض وتضخمها

وقالوا ان التضارب بين اللجان الثورية واللجان الشعبية سبب اكثر من ٦٠٪ من التدهور فى الحياة الليبية .. لخوف الجميع من بعضهم البعض .

حـركة دائبـة

وصلنا الى مدينة السلوم . التى تحول ليلها الى نهار بالحركة الدائبة فيها لتوفير الراحة واستقبال العائدين .

● المهندس مدحت السعيد عبد الفتاح رئيس مدينة السلوم ، يعيش على اعصابه ٧٢ ساعة بلا نوم للتأكد من توفير سبل الراحة لاستقبال العائدين من ليبيا .

جهز مدرسة السلوم الابتدائية لايواء العائدين وتوفير كل المرافق والخدمات الضرورية لهم .

● يقول الدكتور عبد البارى محمد جمال الدين مدير مستشفى السلوم المركزى . ان المستشفى تستقبل العائدين للكشف الطبى عليهم واتخاذ الاجراءات الوقائية واخطار وزارة الصحة باسماء وعناوين العائدين لمتابعتهم صحيا عن طريق المكاتب الصحية بمدنهم .

٦ آلاف جنيه فقط !

صبرى عبد الحميد النبهى . مأمور جمرك السلوم .. يتولى الاشراف على تنفيذ كافة التسهيلات للعائدين .

بلغت حصيلة الجمارك ٦ آلاف جنيه فقط مما يدل على ان العائدين لم يحضروا معهم اى شىء . وانما تركوا كل متعلقاتهم فى ليبيا نتيجة منع السلطات الليبية لهم من اخذ اى شىء يخصهم .

قال ان مصريا واحدا فقط استطاع احضار بعض الاجهزة ويدعى احمد عبد الفتاح من دسوق . وكان يفتتح محلا للعصير . وطلبت منه السلطات الليبية الرحيل خلال ٢٤ ساعة ولم يستطع تصريف بضاعة المحل . حتى انه احضر معه الخلاط الذى كان يعمل به . فى المحل وحصلت منه رسوم قدرها ١٦٠٠ جنيه .

ويقول ان هناك تعليمات من وزير المالية باتخاذ كل التسهيلات للعائدين ومساعدتهم بقدر الامكان .

١٧٠ آخرين

واثناء انهاء اجراءات العائدين . وصلت معلومات جديدة بوصول فوج آخر من المصريين يضم ١٧٠ مواطنا على هضبة السلوم

استقبلت العائدين ، قوة من افراد القوات المسلحة وقدمت لهم وجبة غذائية وماء وأكواب الشاى حتى يتم انهاء اجراءات الامن ضمانا لسلامة القادمين .

تم توفير ٥ اتوبيسات لتوصيل العائدين الى مكان اقامتهم بالسلوم

ذكرى عجيبه

● محمود لطفى بيومى : مدرس الطبيعة بمدرسة الخنساء الثانوية ببنى غازى - وحاليا اسمها مدرسة ٧ ابريل . يقول ان سبب تغيير اسم المدرسة هو ذكرى قيام الطلاب الموالين للعقيد بقتل المعارضين لسياسته

اللجان الهمجية !

ويقول ان الاقتصاد الليبى يرثى له . والسبب مايسمونه فى ليبيا اللجان الثورية ولكن المعارضة من الاهالى يطلقون عليها اللجان الهمجية وان هذه اللجان هى التى تهيمن على الحالة الاقتصادية فى البلاد مما ادى الى الهبوط الحاد بمستوى معيشة الشعب الليبى .

ويضيف انه بعد ترحيل العمالة المصرية عن ليبيا توقفت الحياة تماما واختفى الخبز . وان عثرنا عليه فبعد التعب وبسعر اعلى من سعره المقرر .

ويقول انه من الغريب ان لفظة العمالة الاجنبية لم تطلق من عملاء القذافى الا على العمالة المصرية رغم وجود عمالة اجنبية فعلا من الفلبينيين والبنغال وغيرهما .

آخر موعد

وقال ان العقيد حدد يوم ١٥ سبتمبر القادم آخر موعد للعمال المصريين لمغادرة ليبيا تماما ، حتى من كان بعقد خاص .

● عبد النبى محمد نصار : من بولاق ابو العلا : قال ان العقيد اوهم - جميع المصريين بان الطائرات والبواخر محجوزة حتى نهاية سبتمبر . واعلن ذلك فى التليفزيون الليبى . وان امام العمال المصريين الطريق البرى . وكان الغرض دفع اكبر عدد ممكن من العمالة المصرية لمغادرة ليبيا واللجوء للسفر بالطريق البرى فى محاولة لفتح الحدود الليبية المصرية

قيود على المدخرات

وقال : ان العقيد وضع قيودا مشددة على عملية تحويل العمال لمدخراتهم ومنعتهم السلطات الليبية من صرفها

وقال ان السلطات الليبية حددت ٣ انواع من تأشيرات الخروج هى الخروج فقط . والخروج بعوده . والخروج النهائى . وهذا يتوقف على نوعية المصرى المغادر لليبيا .

وقال ان تأشيرة الخروج والعودة لاتمنح إلا للمدرسين بالمرحلة الثانوية والاطباء .

لم اصرف من عامين

ناجى محمد حسن : موظف حسابات لدى تاجر ليبى ببنى غازى : يقول انه لم يحصل على مستحقاته من عام ٨٣ من صاحب العمل . وعند صدور قرار ترحيل العمال المصريين . عدت مع اخوانى دون الحصول على حقوقى

داخـل حظيـرة

علاء محمد ابو الحمد عثمان : ميكانيكى سيارات واسكندرانى - بليبيا من ٤ سنوات القى القبض عليه وحبسه داخل حظيرة دواجن بمعسكر الهوارى ببنى غازى تمهيدا لترحيله ..

علاء : حبسونا داخل حظيرة دواجن

يقول ان الحظيرة تضم عددا كبيرا من العمال المصريين والتونسيين فى انتظار ترحيلهم بين لحظة واخرى .

وقال ان السلطات الليبية لم تسمح لاى عامل بتحويل اى مبلغ ..

وقال ان اسرته الموجودة فى ليبيا وتضم والده ووالدته وشقيقته سيرحلون خلال ساعات بالباخرة الى مصر .

الجنسية الليبيه

● مزارع من الفيوم : انه ساهم فى تعمير الصحراء الليبية طوال ٧ سنوات . وانه استطاع زراعة منطقة جميمى بالمشاركة مع مصطفى حامد العمامى وهو ليبى الجنسية وكانت المشاركة بالنصف .. وبعد صدور قرارات الترحيل . بدأ المحصول فى التدهور . واصبحت الارض على وشك البوار .

ويقول ان السلطات الليبية . حاولت اجباره على التخلى عن جنسيته المصرى والتجنس بالجنسية الليبية كشرط لاستمرار بقائه فى ليبيا

وعندما رفض هذا العرض . قرروا تسليمه الى اللجان الثورية لترحيله دون أى متاع او مستحقات .





الابتسامة المصرية .. هى الشىء الوحيد .. الذى فشل القذافى فى تجريد المصريين منها "

الجمهورية تقول :
القذافى .. واللعب بالنار

كشف العقيد الليبى معمر القذافى عن هويته الحقيقية التى حاول اخفاءها تحت عباءة الدعوة للوحدة العربية . وهو الذى يسعى - بتصرفاته الغريبة ومخططاته الارهابية - لاثارة الفرقة بين الامة العربية .

ولقد تخيل القذافى ان بامكانه زعزعة الاستقرار فى المنطقة بطرد مئات الالوف من العاملين التونسيين والمصريين وغيرهم من العرب . ضاربا عرض الحائط بما ردده هو نفسه عن الوطن العربى الذى خصص ذات يوم اذاعة تنطق باسمه غير مكترث بما يحدثه ابعاد هؤلاء العاملين الشرفاء من متاعب رهيبة للمجتمع الليبى الذى يئن تحت حكمه .

وها هو القذافى كعادته - يريد جر الامة العربية التى تمزقها الفتنة والحروب الداخلية إلى معركة أخرى بحشده قواته المسلحة على حدود تونس مهددا ومتوعدا غير عابىء بالاخطار التى تهدد الامة .

انه بذلك يضيف إلى سجله الحافل بما هو ضد مصالح الامة العربية جريمة اخرى لا تقل خطورة عن اللعب بالنار .

تعزيز خدمات الشرطة فى العيد
حملات مشددة على المخابز والاسواق

كتب : عبد الوهاب البرقانى

استعدت شرطة القاهرة لاستقبال العيد .. عقد اللواء مصطفى كامل مدير امن القاهرة اجتماعا لبحث خطة الامن والانتظام خلال ايام العيد .. حضره نواب المدير للقطاعات ومساعدو الفرق ومأمورو الاقسام والوحدات ..

تقرر استمرار عمل مأمورو الاقسام بمكاتبهم حتى ساعة متأخرة من الليل .

وتقرر تعزيز خدمات ادارات البحث الجنائى والمرور واللاسلكى وشرطة النجدة والمرافق وادارات الدفاع المدنى والحريق . وتكثيف الحملات على المخابز بانواعها وتعيين الخدمات المناسبة على المجازر .

كما تقرر اعطاء عناية خاصة لمنطقة وسط المدينة والاماكن المزدحمة مثل الحدائق العامة والمنتزهات ومحطات السكة الحديد والجبانات ودور السينما والمسارح والملاهى .

المـواطنون المسـافرون

وتناشد المديرية المواطنين بضرورة اتباع الارشادات الاتية فى حالة سفرهم لقضاء عطلة العيد خارج المدينة :

● اخطار قسم الشرطة التابع له السكن بتاريخ السفر حتى يتولى القسم ملاحظته طوال فترة الغياب عنه بناء على التعليمات الصادرة اليه فى هذا الشأن .

● قبل اغلاق المنافذ والمناور وشراعات الابواب اذا لم تكن محصنة بالقضبان يجب التحقق من الاقفال والكوالين ان تكون من النوع الجيد الذى لايكسر .

● عدم ترك اشياء ثمينة أو مبالغ كبيرة فى الاماكن التقليدية المعروفة

● يجب التنبيه على حارس العقار بملاحظة السكن ليمكن حصر المسئولية فى حالة حدوث سرقة .

من النقابات .. يقدمها : فرج عبد العزيز
انتخابات للمحامين .. بالمحافظات

قرر مجلس نقابة المحامين فى اجتماعه الاخير برئاسة أحمد الخواجة نقيب المحامين فتح باب قبول طلبات الترشيح لمنصب رؤساء النقابات الفرعية ولعضوية مجالس النقابات بالمحافظات .

يستمر قبول طلبات الترشيح عشرة أيام بمقر النقابة العامة بالقاهرة اعتبارا من أول سبتمبر .

لجنة خاصة .. للتطبيقين .. ببور سعيد

● وافق المجلس الاعلى لنقابة التطبيقين برئاسة الاخصائى أحمد عبد القادر على تشكيل لجنة للاشراف على إعادة انتخابات نقابة التطبيقين فى محافظة بور سعيد .

تضم اللجنة رؤساء النقابات الفرعية فى الاسكندرية . كفر الدوار . الاسماعيلية القليوبية . المحلة الكبرى . السويس . شبين الكوم .

يتنافس على منصب نقيب بور سعيد ثلاثة مرشحين هم عبد الحفيظ الفجرودى - النقيب الحالى - عبد المنعم الشاعر - يحيى العادلى .

إعـادة النظـر .. لضرائب أطباء الاسنان

● أعدت نقابة أطباء الاسنان مشروعا بشأن المعاملة الضرائبية مع أطباء الاسنان تمهيدا لتقديمه الى رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية لعلاج الثغرات الموجودة فى القانون الحالى .

يقول د . مراد عبد السلام الامين العام ان النقابة تطالب بجعل حد الاعفاء ٤٠٪ من قيمة الدخل لطبيب الاسنان نظير مصروفات التشغيل وارتفاع تكاليف معدات العيادة .

اسكان شباب المهندسين

● تنتهى يوم السبت القادم - ٣١ أغسطس الجارى - المهلة المحددة لسداد القسط الثانى للحاجزين فى مشروع إسكان شباب المهندسين بمدينة نصر .

يقع المشروع فى منطقتى رابعة العدوية والجبل الاخضر وعدد الوحدات السكنية ألف وثلاثمائة وحدة سكنية مكونة من غرفتين وثلاثة غرف .

افتتاح ٤ أسواق تجارية جديدة

يفتتح د . ناجى شتلة وزير التموين ومنير شاش محافظ سيناء سوقين سياحيتين بالعريش ونويبع بسيناء فى أول سبتمبر القادم .

وصرح ثروت أبو زيد رئيس شركة الاهرام للمجمعات بأنه تقرر اقامة سوقين لبيع السلع الغذائية بنقابة الصحفيين ونادى القضاة . ويفتتحان خلال الشهر القادم .

ميخائيل .. مديرا عاما

صدر قرار بتعيين المهندس ميخائيل نصيف ساويرس مديرا عاما بهيئة السكة الحديد ومسئولا عن ورش عربات الركاب بابو غاطس

تقدمها : امال حسن

موقف أحمد حلمى يستعد للعيد

١٠٠ ٪ زياده للتشغيل لسيناء وسياره كل ربع ساعة للاسكندرية

استعد موقف احمد حلمى لاستقبال عيد الاضحى المبارك ومواجهة زيادة حركة المواطنين للسفر للشواطىء ولمحافظاتهم .. تم الغاء اجازات العاملين بشركات اتوبيسات شرق ووسط وغرب الدلتا واتوبيس الوجه القبلى يبدأ من الساعة الخامسة صباحا وحتى الحادية عشر مساء بزيادة فى نسبة التشغيل لنسبة تتراوح بين ٧٠٪ الى ١٠٠٪ ..

● يقول محمد عبد الحميد خليل مدير مركز تشغيل اتوبيس شرق الدلتا بموقف احمد حلمى انه سيتم تشغيل اتوبيسات جديدة مكيفة وانه تقرر زيادة تشغيل الاتوبيسات المكيفة الى شمال وجنوب سيناء بنسبة ١٠٠٪ وزيادة تشغيل جميع خطوط شرق الدلتا بنسبة ٧٠٪ للسيارات المتجه لراس البر والمنصورة والزقازيق ودمياط وفاقوس ومنطقة القناة .

● واضاف شاكر عبد السميع متولى رئيس حركة اتوبيس وسط الدلتا ان جميع الرحلات بدون حجز وسيتم تسيير ٥ عربات لبلطيم وعربه كل ١٠ دقائق لكلا من المحلة وطنطا وكل نصف ساعة سياره للمحلة وكفر الشيخ ودسوق وكل ساعتين سياره لشربين .

● واضاف الحاج على سعيد رئيس حركة اتوبيس غرب الدلتا انه سيتم تسيير كل نصف ساعة سياره للاسكندرية وفى حالة الضغط ستقوم كل ربع ساعه سياره للاسكندرية بالاضافة الى السيارات المتجه الى شبراخيت والمحمودية ورشيد وابو المطامير فالزياده مرتبطه بالضغط وبدون حجز مسبق

● واضاف معوض نصر الله مدير حركة اتوبيس الوجه القبلى ان نسبة زيادة الحركة قد تصل الى ٧٠٪ وسيتم تشغيل خط قبلى من القاهرة للاقصر بمعدل كل ربع ساعة سيارة من الخامسة صباحا وحتى العاشرة مساء كما يتم تسير اتوبيسات من القاهرة لاسوان و ٧ سيارات لنجع حمادى .

٥٠ رحلة يوميا للقناطر فى العيد

تقرر ان تعمل ٢٥ وحدة نهرية فى الخدمة على خط القناطر ايام عيد الاضحى بواقع ٥٠ رحلة ذهابا وايابا من السادسة صباحا وحتى السادسة مساء

صرح بذلك شحاته حامد رئيس فرع الاتوبيس النهرى . بتجلاء واضاف ان خطوط الاتوبيس النهرى الى حديقة الحيوانات ومن مصر القديمة لحديقة الحيوانات ستعمل حتى الساعة الحادية عشر مساء .

(فى الحفظ والصون)

اعلن المقدم محمود نادى عبد الحميد نائب مأمور قسم النقل العام ورئيس العلاقات العامة انه تم العثور على مجموعه من متروكات المواطنين بأتوبيسات النقل العام والترام والاتوبيس النهرى وجميعها فى الحفظ والصون .. وهذه هى المتروكات اعتبارا من اول اغسطس :

● تم العثور على سجاده قطيفة صغيرة صناعة تركيا على خط ٤٨ وعلى متور غسالة ماركة ايطالية جديد على خط السيارة ٨١ كما عثر على صندوق كرتون بداخله ادوات طهى جديده بمرسى مصر القديمة للاتوبيس النهرى .

● كما عثر على نظارة شمسية رجالى ماركة (نيلون) جديدة على خط ٥٠٠ ونظارة طبية رجالى بشنبر ذهبى بالسيارة خط ٧٨ وساعة رجالى ماركة (اورينت) بخط اتوبيس ١١١ وساعة يد حريمى ماركة (بارلوكس) على خط ١٥٦ وساعة يد حريمى ماركة (كاسيو) بالترام رقم ١٦ وساعة يد رجالى ماركة (فيانوكس) بخط اتوبيس ٢١٢ .

قافلتان للعلاج بالواحات والعياط ومعسكر خدمة البيئة بالحوامدية

يمكن للشباب الراغب فى العمل التطوعى الاشتراك فى احدى القافلتين للعلاج بالواحات البحرية والعياط ان كان فى نهائى الطب او الخدمة الاجتماعية او الاشتراك فى معسكر خدمة البيئة بالحوامدية لاعداد وتجهيز مركز الشباب بها

واضاف المهندس صفى الدين عبد المحسن مدير عام ادارة الاتصال بمحافظة الجيزة ان العمل بالقوافل والمعسكر بعد العيد مباشرة وتضم كل قافلة ١٠٠ شاب ويشرف عليها ويشرف اساتذة الجامعة المتخصصون ومدة كل قافله عشرة ايام للمسح الطبى والاجتماعى اما المعسكر فمدته ٧ ايام يشترك فيها ١٥٠ شاب من مدينة الحوامدية و ١٠٠ شاب من خارج المدينة وهى كلها جهود ذاتيه تطوعيه لاعداد ملاعب مركز شباب الحوامديه والمقام على ١٤ فدان ويمكن للراغبين فى الاشتراك التقدم لادارة الاتصال بالمحافظة او مديرية الشباب والرياضة .

المحافظات

يقدمها : عبد اللطيف فايد

جففوا بحيرة المنزلة لتربية البقر

فخسروا السمك وخسروا البقر معا !

مشروع فارسكور لتسمين الابقار الفريزيان ادى إلى تشرد ١٠٠ الف صياد سمك فى دمياط يعيشون الان بلا ماوى !!

المسئولون بالمشروع قاموا بتجفيف ٢٢ ألف فدان من بحيرة المنزلة لتحويلها الى مرعى للابقار . فاختفت اشهر انواع الاسماك التى تنتجها البحيرة . وارتفعت اسعارها فى المحافظة حتى وصل سعر الكيلو جرام الواحد من البورى الى ٨ جنيهات . بعد ان كان يباع بسعر ٨٠ قرشا !! وبالرغم من ذلك لم تنبت المراعى !

قال احمد جويلى محافظ دمياط : إن المحافظة خسرت خسارة كبيرة بتجفيف هذا الجزء من البحيرة . فابسط النظريات العلميه تؤكد ان الارض المجففة منها لا تصلح لاى مرعى لانها تحمل كميات مختلفة من الاملاح لا ينمو فيها أي نبات !!

إذن من المسئول عن هذا القرار الذى لم يستند على أى دراسة مسبقة ؟!

تحقيق : فراج اسماعيل
السعيد الشيطى
تصوير : محمد سعيد

بعد عناء وصلنا الى المكان الذى لجأ اليه هؤلاء الصيادون بعد تشريدهم من البحيرة .. مساكنهم عبارة عن اكواخ صغيرة من الطين امتدت على طول الجزء الباقى من بحيرة المنزلة الواقع فى حدود دمياط ومساحته ١٥ الف فدان .

على طول الطريق من فارسكور الى اكواخهم . كانت السيارة تسير على الجزء المجفف من البحيرة ، وهو تلك المساحات الشاسعة من الاراضى التى بدت خالية من أى شىء الا الرمال الناعمة والنباتات الشيطانية !

بينما اخذ مشروع الابقار الفريزيان الذى انشأته شركة فارسكور الزراعية ، جانبا من هذه المساحات قدره المحافظ بستة الاف فدان فقط !

من أحد الاكواخ – التى لا نتخيل ان احدا يسكنها – خرج الينا محمد عبد الملك بدر كبير الصيادين بالمنطقة ، قال لنا : كان الصياد الواحد منا يخرج من البحيرة باكثر من ١٥٠ كيلو جراما من انواع الاسماك المختلفة كالبورى ، والطوبار ، والشبار ، والسردين . وكانت تلك الاسماك متوفرة فى اسواق المحافظة باسعار زهيدة للغاية . الان اختفت جميع هذه الانواع ما عدا البورى الذى ارتفع سعره من ٨٠ قرشا للكيلو جرام الواحد الى ٨ جنيهات !!

الموت البطىء

وتساءل كبير الصيادين : لماذا جففوا هذه المساحات الشاسعة من البحيرة . لقد تركوها هكذا عارية من كل شىء فالنباتات لا تنمو فيها لملوحتها أى انهم لم يستفيدوا . ونحن الذين ضربنا فى مصدر رزقنا!!

وفى كوخين متجاورين تسكن عائلة واحدة من الصيادين وهم ابناء العمومة أبو السعود الخواجة ، وسعد المتولى الخواجة ، ومحمد الخواجة ومعهم اسرهم . على وجوههم آثار واضحة للمشكلة !

قال ابو السعود : سمعنا ان الدولة ستجفف الجزء الباقى من البحيرة لانشاء مزيد من مشروعات هذه الابقار . إن صيد السمك مصدر رزقنا الوحيد الذى توارثناه ، ومعنى انهم سيجففون هذا الجزء انهم يحكمون علينا وعلى اطفالنا بالموت البطىء !!

التجارة فى الممنوع

واضاف سعد المتولى : الدولة كانت توفر لنا «غزل الشبك» الذى نصطاد به بسعر ٨ جنيهات للكيلو جرام الواحد . الان تبيعه لنا من النوع المخالف للمتولى : الدولة كانت توفر لنا «غزل الشبك» الذى نصطاد به بسعر ٨ جنيهات للكيلو جرام الواحد . الان تبيعه لنا من النوع المخالف للقانون وهو غزل الشبك الضيق الفتحات بواسطة الجمعيات الزراعية ، وهذا الشبك يصطاد الإسماك الصغيرة مما يؤدى الا هلاك فصائل الاسماك . فاذا ذهبنا للاصطياد بها قبضوا علينا !

اذن لماذا باعوها لنا وهم يعلمون انها مخالفة للقانون . وهل هم بذلك يشجعون السوق السوداء التى يتوافر فيها غزل الشبك القانونية . ولكن سعره يصل الى ٢٠ جنيها للكيلو جرام ؟!

ويقول الصياد فايد عبد الملك بدر : الجزء الباقى من البحيرة ملىء بالاعشاب التى تقتل الاسماك لان احدا لا يقوم بتنظيفها . كما ان هذا الجزء يعتبر ميتا لانهم اغلقوا البواغيز التى تمده بالمياه وهى بواغيز بور سعيد والجميل والقبوطى والديبة والصفارة . بسبب ذلك اختفت انواع السردين تماما من المنطقة !!

خسارة كبيرة

الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط وهو استاذ سابق فى كلية الزراعة يعترف بصراحة تامة بان موضوع تجفيف تلك البحيرة هو عمل فى غاية من الخطورة ، ولم يعط أى فائدة مقابلة . فالمعروف ان ارض البحيرة مالحة ، فكيف تنمو نباتات المرعى فى أرض مالحة ؟!

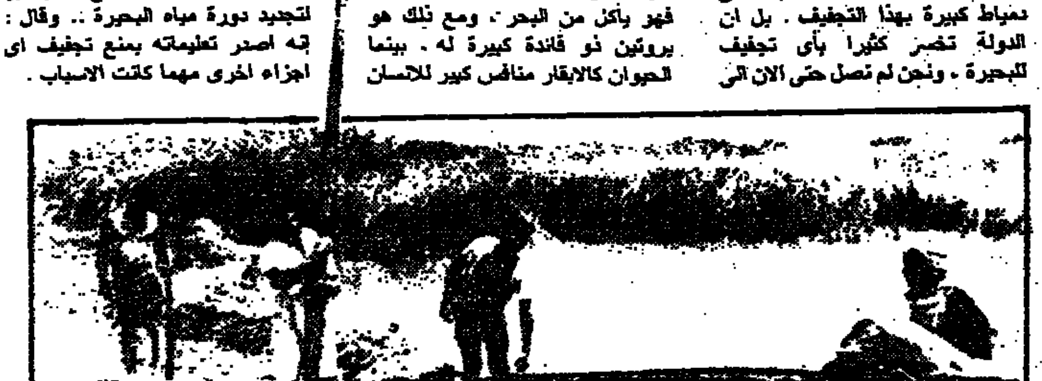
وقال المحافظ : إن خسارتنا فى دمياط كبيرة بهذا التجفيف . بل ان الدولة تضرر كثيرا بأى تجفيف للبحيرة . ونحن لم نصل حتى الان الى استغلال امثل لبحيراتنا بل نعمد الى التخلص من نعمة طبيعية حبانا بها الله لننشىء مكانها مشروعات بدينة لا تفيدنا شيئا .

تجريف البحيرات

وقال : ان نظرية التوازن البيئى تقول : ان السمك لا ينافس الانسان فهو يأكل من البحر . ومع ذلك هو بروتين ذو فائدة كبيرة له . بينما الحيوان كالابقار منافس كبير للانسان . فهو يتغذى من الارض وهو مصدر رزق للانسان . فكيف نستبدل الذى ينافس بالذى لا ينافس ؟!

واضاف : إن الصيد بغزل الشبك الضيق هو تجريف للبحيرات اخطر من تجريف الارض الزراعية . ويجب ان يقاوم بكل عنف . أما بيعه بواسطة الجمعيات الزراعية فلا مبرر ابدا لشرائه .. فبيع السلاح فى المحلات مباح فهل يعنى ذلك اباحية استعماله ؟!

ويقترح المحافظ من الصيد فى البحيرة فترة زمنية محددة لاعطاء فرصة لنمو الاسماك مع توفير المهن البديلة للصيادين . وفتح البواغيز لتجديد دورة مياه البحيرة .. وقال : إنه اصدر تعليماته بمنع تجفيف اى اجزاء اخرى مهما كانت الاسباب .



الجزء الباقى الذى لم يجفف امتلا بالاعشاب التى تمنع نمو الاسماك



الاكواخ الصغيرة التى يعيش فيها الصيادون بعد تشردهم من بحيرتهم

العلم والحياة

الدكتورة الفاضلة ....

قابلت بمنتهى السرور تناولكم الكريم «الطب والجنس» فى عمودكم الحبيب .. الذى اتابع قراءته باستمرار فى جريدة الجمهورية .. اما عن مرض «الايدز» فلقد اغفلته فى كتابى عن عمد وقصد .. ذلك لانى اريد ان اضمن كتابى حقائق واضحة .. وغير خاضعة للابحاث .. ولقد تجمعت لدى مجموعة من الحقائق .. اود ان اذكرها لك .. طالما أنك من النوافذ الهامة لتوصيل المعرفة الى المجتمع .. والجدير بالذكر ان هذه الحقائق لم تظهر الابعد ان كان الكتاب ماثلا للطبع .. أى ان هذه المعلومات .. هى احدث ماوصل اليه العلم .. خلال الشهرين الماضيين

وتمضى رسالة الاستاذ الدكتور مدحت عزيز شوقى فى سرد المعلومات وهو مؤلف كتاب «الطب والجنس» الذى كنت قد تناولته فى هذا المكان بتاريخ ١٤ الشهر الجارى وتمنيت لو ان المؤلف تناول فيه حكاية مرض الايدز .. الذى اكتشف بين الشواذ .. ومازال مجتمع الشواذ يمثل النسبة الكبرى من المصابين .. ومازال الاتصال الجنسى .. الوسيلة الاولى لانتقال العدوى الفيروسية للمرض .. تليها الانتقال عن طريق الدم .. الحقن او نقل الدم ..

الحقيقة اننى سعدت كثيرا برسالة .. المؤلف الطبيب المتخصص فى التحاليل الطبية ..

- أولا .. ان الاستاذ الطبيب .. يتابع بدرجة أو بأخرى الجديد بالنسبة للمرض اللئيم .. وان كانت المتابعة جاءت متأخرة ..

ثانيا .. ان رسالة الطبيب المتخصص .. اكدت لنا خطورة الصحافة الجماهيرية .. فى نقل المعرفة العلمية بصفة عامة والطبية بصفة خاصة .. ليس فقط على مستوى القارىء العادى .. ولكن على مستوى المتخصصين .. ومعذرة للسادة العلماء .. وبالذات علماء الطب ..

ثالثا .. ان نفس الرسالة .. تجعلنا نطالب .. ونلح فى الطلب .. بأن تمنح وسائل الإعلام الجماهيرية .. من صحافة واذاعة وتليفزيون .. مزيدا من الاهتمام بالقضايا العلمية الكبرى .. فى كل مجالات الحياة .. الصناعية والزراعية والطبية والاقتصادية ايضا ..

الاستاذ الطبيب صاحب المؤلف .. يزعم ان ماساقه فى رسالته الكريمة من معلومات هو احدث ماوصل اليه العلم خلال الشهرين الماضيين .. والحقيقة .. ان الكثير مما ساقه فى رسالته .. قدمه شخصيا فى احاديث متتالية بالبرنامج الثانى .. من خلال فقرة اسبوعية .. ضمن برنامج محيط العلوم .. تحت عنوان : غدا ومعرفة جديدة .. قدمته منذ اكثر من عامين

د . عواطف عبد الجليل

اقامة مبانى رشيد الجديدة بالطابع الاسلامى لاثارها القديمة

رشيد – طايل الشيشيرى :

تقرر ان تأخذ المبانى الحديثة فى رشيد الطابع المعمارى للاثار الاسلامية بها لتأكيد صورتها التاريخية ، والا ترتفع المبانى الواقعة فى مناطق الاثار وحولها عن مستوى الاثار نفسها ..

وقد وافق على القرار المجلس المحلى لمحافظة البحيرة ، كما وافق على اتخاذ اللون الاحمر الفاتح طلاء لواجهات المنازل حيث هو اللون السائد فى المبانى الاثرية مع الاحتفاظ بخطوط التنظيم المعتمدة لشوارع وحارات المدينة ، وعدم اجراء أى تغيير او تعديل لها الا بعد موافقة هيئة الاثار . والاحتفاظ بالاسماء القديمة للشوارع . واعادة ما تم تغييره منها الى اسمه الاصلى .

وقال حلمى زايد رئيس المدينة : ان المناطق الاثرية المحددة : هى مجموعة شمال المدينة ، وتضم منزل عرب كلى . ومسجد المشيد بالنور ، وزاوية الباشا ، ومجموعة ابو الريش ومجموعة شارع المحلى ، والشوارع المتفرعة منه ، وتتكون من مسجد المحلى ، ومنزل عصفور ، ومسجد الجندى ومنزل فرحات ومنزل البقرولى ومسجد دومقيس .

وكذلك مجموعة شارع الشيخ قنديل والشوارع المتفرعه منه ، وتتكون من طاحونة ابو شاهين ، ومنزل حسيبة غزال ، ومنزل الامصيلى ، ومسجد الشيخ تقا ، ومنزل مكى ، ومنزل المناديلى ومنزل نوح ، ومنزل ثابت ، وطبق ، والقناديلى ، والبيزولى ، وحسن جلال ، والتوتانى ، وزاوية الشيخ قنديل .

وأضاف رئيس المدينة قوله : انها تشمل ايضا مجموعة جنوب المدينة . وتضم مسجد وقبة الصامت ، ومسجد زغلول ، وحمام عزوز ومسجد العباسى .

ومجموعة شارع دهليز الملك ، وتتكون من مسجد العرابى ، ومنازل كوعيه وبسيوتى ، ورمضان ، ومحارم ، والحمل ، وابوهم ، وعنوان ، وقلعة قايتباى ببرج رشيد .

مسجد الشيخ تقا الاثرى

سيولة اكثر بميناء السويس عند عودة الحجاج من جدة

السويس – على منسى :

مع رحلات عودة الحجاج من الاراضى المقدسة ستتحقق فى موانى السويس سيولة اكثر للحركة عما كانت عليه السفر .. صرح بذلك بكير محمد بكير محافظ السويس . واشاد بالتزام الحجاج ومودعيهم بالتعليمات التى اصدرتها المحافظة وهيئة الموانى لتحقيق النظام والامن

وقال المحافظ : إن الترتيبات الجديدة التى اتبعت فى سفر الحجاج هذا العام عبر موانى السويس . ادت الى ان يمر موسم الحج فى المحافظة دون مشاكل لاول مرة منذ عودة الحياة الطبيعية اليها ..

ومن هذه الترتيبات الغاء رحلات القطارات الخاصة بحجاج المحافظات حيث اصبح مكان التجمع . قرية الحجاج بمدينة السويس وبجانب القرية ساحة تسع ٢٠٠ سيارة . وكابينة للتليفونات المحلية والدولية . ومكتبا للتلغراف .

وعند وصول العبارة او الباخرة التى تقلهم يتصل ضابط الميناء بضباط القرية بواسطة اجهزة اللاسلكى لتتحرك سيارة كل حاج بدون اى مودعين مصاحبين . وتصل السيارات فى افواج حتى الميناء ومنه حتى رصيف الباخرة فى حراسة مشددة لرجال الامن ، ويتجه كل حاج بمفرده الى صالة الركاب الجديدة وتسع الف راكب بتكلفة ٤ ملايين جنيه ليقوم بنفسه بانهاء اجراءات الجوازات وتقوم جمعية الحمالين بحمل امتعته الى العبارة التى ستقله .

وقال العميد عادل انور مدير امن ميناء السويس : إن القرار بمنع دخول المودعين الى داخل ميناء السويس ساعد على سهولة سفر الحجاج دون تعقيدات .

ولم تعلن مدينة السويس خلال موسم سفر الحجاج من اى ازمة فى السلع التموينية لاسيما رغيف الخبز بعد قرار علاء الخولى مدير التموين بانتاج الخبز البلدى والافرنجى طوال ٢٤ ساعة يوميا . والرقابة التموينية المستمرة .

كما التزم الحجاج الذين افترشوا حدائق بور توفيق بتعليمات رجال الامن بعدم اشعال مواقد الغاز وعدم الاختلاط مع الاشخاص الذين لا يعرفونهم . وشراء حاجاتهم من المحلات [illegible]

الكهرباء تنقطع عن المنوفية بسبب مركز التحكم الالى بالقاهرة

شبين الكوم - عبد الستار العيسوى :

ناقشت لجنة الاسكان والمرافق للمجلس المحلى لمحافظة المنوفية مشاكل الكهرباء بمدن وقرى المحافظة . وعدم قراءة العدادات وتحصل مبالغ من المواطنين مخالفة لقيمة الاستهلاك الحقيقى !

اتضح من المناقشات التى اثيرت ان انقطاع التيار الكهربائى يتم نتيجة لتخفيف الاحمال الذى يتم عن طريق مركز التحكم الالى بالقاهرة . وان الاعطال تحدث نتيجة لزيادة الاحمال على المحولات بنسبة ١٨ ٪ .

وتقرر فى اجتماع اللجنة الذى رأسه المهندس عبد الفتاح سالم . وضع خطة لحصر المهمات والمحولات والاعمدة المشونة فى العراء بالقرى ومعرضة للتلف والسرقة وفحصها فنيا وتركيب الصالح منها .

كما تبين ان هناك عجزا فى عدد المختصين بقراءة عدادات الانارة فى المدن والقرى مما يؤدى الى تراكم استهلاك التيار الكهربائى على المواطنين ومطالبتهم بمبالغ يعجزون عن سدادها !

تبين ايضا ان بعض قراء العدادات يضعون قراءات وهمية بدفاترهم مخالفة للاستهلاك الحقيقى . ولا يظهر ذلك الا عند قراءة تلك العدادات !

وللتلافى ذلك تقرر ان تقوم شركة الكهرباء بطبع وتوزيع «كارته» توضع على العداد . ويقوم الموظف المختص بالقراءة باثبات استهلاك المواطن عليها وتاريخ المرور .

قرآن وسنة

من المواقف التى تستحق التنويه بها فى تاريخ الاسلام حالته العجيبة خلال القرن الثالث عشر الميلادى . والسابع الهجرى .

لقد استهل هذا القرن والمسلمون بين فكى الموت ، من الجانب الشرقى كانت هجمات التتار المغول ، ومن الجانب الغربى كان الصليبيون يحتلون جزءا كبيرا وهاما من اراضيه . وكلا العدوين يريد القضاء على الاسلام نهائيا . ولكن ماكان هذا القرن يقترب من نهايته حتى كان الاسلام سيد الموقف ظافرا بالتفوق على خصميه معا .

كان هولاكو قد هجم على المملكة الاسلامية من شرقها . فحطم وهدم وقتل وبث الرعب فى قلوب الناس . وطلب من المستعصم الحاكم الضعيف ان يهدم اسوار بغداد ويسلمها له ، وكان الخليفة على غير وفاق مع وزيره العلقمى الشيعى الذى لم يتورع عن الخيانة . ولما تباطأ فى تسليم بغداد هجم عليها هولاكو فحطم سورها .

وخرج الخليفة المسكين . ومعه ثلاثون من كبار موظفيه وقضاته يطلبون تسليم المدينة سليمة فقتلهم هولاكو جميعا وانتهبت المدينة واشعل فيها النار . وهدم عددا كبيرا من مساجدها . ثم اتخذ من كتبها . وكانت غنية بالكتب جسرا على نهر دجلة عبرت عليه جيوشه وظل ماء النهر ملوثا من مداد هذه الكتب اياما .

وهو لم يفعل ببغداد مثل مافعل بالمدن الاخرى من التحطيم النهائى لانه كان يريد ان يتخذها عاصمة له

واتجه بعد ذلك الى شمال سوريا فقتل فى حلب وحدها نحو خمسين الفا من المسلمين وحاصر دمشق اياما فتصدى له القائد المملوكى بيبرس قائد السلطان قطز فصده وحطم جيشه فى عين جالوت قرب الناصرية ثم زحف حتى اخرجه من سوريا كلها .

وقد حاول هولاكو ان يعقد محالفة مع بعض الفرنجة ضد المماليك فلم يفلح وكانت هذه بداية اليقظة والمد الاسلامى مع انه كان محاربا فى امبراطورية هولاكو كلها من نهر جيحون الى البحر الابيض .. ومن قفقاسيا الى المحيط الهندى

د . عبد الجليل شلبى

٨٣ امتياز بقية ص ١

بالاتصالات ، والمعتز يوسف عبد العزيز وسيد عبده حامد بالقوى . وطارق انيس المهندس السعدنى وحسام الدين محمد صلاح السيد بالحاسبات .

ونشوى عباس محمود ومحمود احمد فليفل بالطاقة ، واحمد فريد عبد الغفار واحمد عبد الجواد عبد العال بالانتاج واسماعيل رائد منير اسماعيل الفولى وايمن فؤاد الرميلى بالسيارات . وجلال محمد عبادة مصطفى بالعمارة .

المعارك تهز « بقية ص ١ »

فى الوقت نفسه اعيد امس فتح ممر المتحف الموصل بين شرق بيروت وغربها لكنه اغلق من جديد بعد وقت قصير بسبب مشكلة فجرتها ميليشيات الكتائب

وكان القصف المدفعى المستمر قد توقف فى منتصف الليلة الماضية بعد ساعة كاملة من الموعد الذى تحدد فى اتفاق وقف اطلاق النار الذى ترعاه سوريا ولكن البوليس اللبنانى ذكر ان اشتباكات بالمدفعية والصواريخ استمرت بين الميليشيات الكتائبية اليمنية والميليشيات الوطنية التقدمية

وافادت الانباء ان اتفاق وقف اطلاق النار الجديد دعا الى تحييد مطار بيروت الدولى الذى يقع فى منطقة تسيطر عليها ميليشيات المسلمين فى الضواحى الجنوبية للعاصمة اللبنانية

وتم التوصل الى الاتفاق الجديد عن طريق لجنة الامن التى تضم ممثلين للميليشيات المختلفة والجيش اللبنانى برئاسة العقيد السورى «غازى كنعان» رئيس المخابرات السورية فى لبنان

تقوم بتعميم التقدم الذى تم احرازه فى الهدنة الجديدة .. ووضع برنامج لنشر المراقبين السوريين على طول الخط الاخضر .

وكان رشيد كرامى رئيس الوزراء قد طالب بانتشار المراقبين السوريين فى انحاء بيروت .

مكتب التنسيق بقية ص ١

والاوراق خلال ١٥ يوما من اعلان النتيجة حتى يتسنى قيدهم بالكليات التى رشحوا لها .

وصرح عبد السميع قنديل نائب مدير مكتب التنسيق بانه من حق طلاب المرحلة الثانية ابداء الرغبة بالالتحاق بجميع كليات القطاعات والكليات والمعاهد النوعية التى لم تشغل اماكنها بشرط الا تتضمن هذه الرغبات اية كلية يكون قد شغلت اماكنها بالكامل فى المرحلة الاولى

شامير يهدد بقية ص ١

جاء ذلك اثناء اجتماع شامير مع شيمون بيريز رئيس الوزراء وزعيم حزب العمل . وفقا لما اعلنه راديو اسرائيل . واكده احد مساعدى بيريز .

وكان بيريز قد دعا الى هذا الاجتماع لتصفية الخلافات الشديدة داخل الائتلاف الحكومى . بعد ان اتهم اريئيل شارون وزير الصناعة والتجارة نواب حزب العمل بانهم افاقون . وانتقد بشدة سياستهم ازاء الاستيطان . وقال ان موقفهم فى هذا الصدد يشبه موقف الحكومة البريطانية من وضع قيود على هجرة اليهود الى فلسطين فى الاربعينات

ليبيا تهدد بقية ص ١

وذكرت ان ليبيا لديها جيش متطور يبلغ قوامه حوالى ٦٠ الف جندى وحصلت على اسلحة وطائرات متطورة من الاتحاد السوفيتى على مدى السنوات العشر الماضية تبلغ قيمتها اكثر من مليار دولار

وساطة مغربية

وفى الكويت ا ش ا ذكرت صحيفة الوطن الكويتية ان الملك الحسن الثانى ملك المغرب يقوم حاليا بجهود وساطة بين ليبيا وتونس بعد توتر العلاقات بينهما وذلك بحكم العلاقات التاريخية التى تربط بين ملك المغرب ورئيس تونس وكذلك علاقات الصداقة بينه وبين العقيد القذافى .

وقالت الصحيفة ان هدف الوساطة المغربية تنظيم عودة العمال التونسيين المبعدين من ليبيا الى بلادهم على مراحل بدلا من عودتهم على شكل مجموعات كبيرة .

رابين يرفض بقية ص ١

وقال رابين لصحيفة جيروزاليم بوست ان اسرائيل سترفض اى عضو من منظمة التحرير الفلسطينية يضمه الوفد الفلسطينى الاردنى المشترك .

واوضح رابين ان ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكية فشل خلال زيارته الاخيرة لعمان فى ابعاد اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية من قائمة الوفد ، ولم يحصل على تاكيدات بان يؤدى الحوار الامريكى الاردنى الفلسطينى الى مفاوضات عربية اسرائيلية .

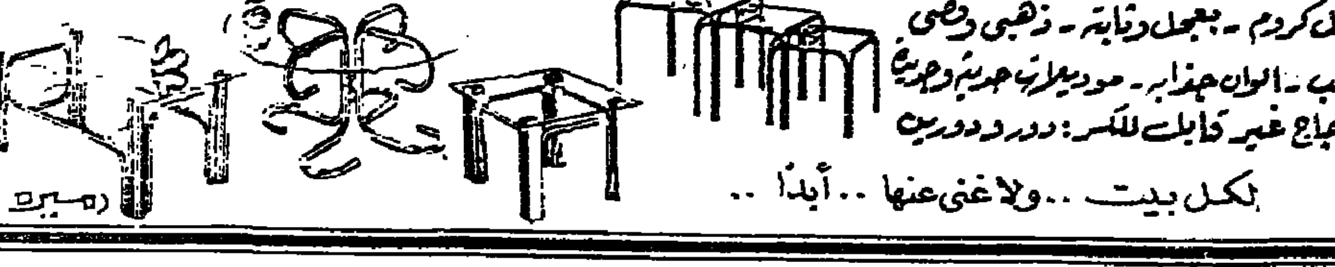
٤٠٣ الاف جنيه للمنشآت الجديدة ببلقاس

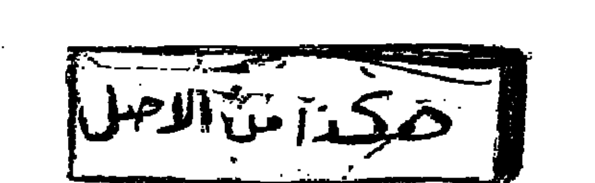
بلقاس – احمد الجمال :

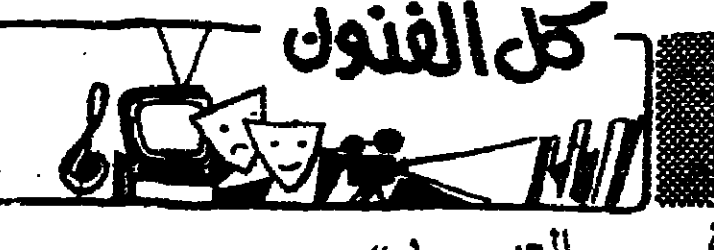
تم اعتماد مبلغ ٤٠٣ الاف جنيه للمنشآت الجديدة فى بلقاس .. صرح بذلك حسين عبد الرحمن البدوى رئيس المركز والمدينة .

وقال : ان المبلغ يشمل ١٤٠ الف جنيه لاستكمال بناء شارعى الجمهورية والصناعة ، و١٠٠ الف جنيه لاستكمال بناء الوحدة المحلية . و٣٥ الف جنيه لبناء الوحدة المحلية بقرية السلاموني . ٧٠ الف جنيه لاصلاح شبكات مدينة بلقاس . ١٨ الف جنيه لشراء معدات الانارة وعشرة الاف جنيه لانشاء دورة مياه موقف السيارات بالمدينة .









«اثنين فى مهمة» للسينما !!

المخرج التليفزيونى رشاد عبد الغنى يستعد لاخراج اول افلامه السينمائية «اثنين فى مهمة» من تاليفه وبطولة حسين فهمى - الهام شاهين - نجاح الموجى - هياتم - زيزى مصطفى .

الهام شاهين

القنـــاة الاولى

الفترة الصباحية

ينفذها على الهواء المخرج فاروق الشريف

تقديم المذيعة : نجاة الحسينى

١١،٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ : عبد الباسط عبد الصمد

١١،٠٩ عرض سريع للبرامج

١١،١٠ برنامج من اقوال الصحف ويتضمن عرضا لما تقدمه الصحف والمجلات ويذاع على الهواء

١١،٢٥ برنامج الصحة بين يديك ويتضمن

— كيف تحافظ على سلامة اذنيك فى الصيف والعناية اليومية بالاذن والرد على استفسارات المشاهدين حول التهابات الاذن ويتولى الرد على الاسئلة الدكتور فؤاد البدرى رئيس قسم الاذن بجامعة الازهر

تقديم : مشيرة زايد واخراج : اسماعيل ابراهيم

١١،٤٠ برنامج الاطفال ومسلسل كان ياما كان - دموع الاميرة تاليف : جمال ابوريه واخراج : سالم سالم

١١،٥٧ اذان الظهر للشيخ محمد رفعت

١٢،١٠ من اقوال الرسول

١٢،١٠ متابعة البرنامج

١٢،١٥ حكاية وراء كل باب التمثيلية بعنوان ضيف على العشاء بطولة فاتن حمامه

١٢،٥٠ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء

١،٠٠ برنامج الدين المعاملة لموضوع - حول الاضحية وشروطها فى الاسلام المتحدث الشيخ طه العفيفى اخراج : فاروق امين

١،٠٧ ختام الفترة الصباحية

الفترة المسائية :

ينفذها على الهواء المخرج عاصم الاوندى

تقديم المذيعتين سعدية مصطفى واحلام شلبى

٤،٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم تلاوة الشيخ عبد العاطى ناصف

٤،٠٦ عرض سريع للبرامج

٤،٠٧ برنامج - فى رحاب القران - قران كريم للدكتور احمد نعينع والمتحدث الدكتور محمد محجوب ، والشيخ عطيه صقر وموضوع الحلقة يدور حول يوم عرفات تقديم جابر الشال واخراج مصطفى سمهان

٤،٣٦ برنامج - عالم الرياضة - يدور موضوع الحلقة حول بطولة الجمهورية للناشئين فى الجودو من نادى هيليوبوليس اعداد واخراج يسرى مرزوق

٥،٠١ برنامج - نادى الكشافة والطيران - رحلة عن كيفية عمل طائرة من البوص لاهل الريف مع فيلم عن عمل نماذج الطائرات مع عمل نموذج بالربطة المربعة الكشفية

تقديم يوسف عبد القدوس واخراج رفعت عزمى

٥،١٥ برنامج عايز اعرف موضوع الحلقة يدور حول طريقة صناعة بعض الميداليات واللوحات من النحاس بطريقة مبسطة وطريقة تهوية الانفاق

تقديم ماجد عبد الرازق اعداد واخراج فاطمة الشوربجى

٥،٣٠ برنامج - ربيع العمر - حلقة خاصة من داخل النادى الاهلى واستعراض لتجربة كبار السن

اعداد دكتور حسن الدهان وتقديم ماجدة محمد واخراج احمد السيد

٦،٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن

— النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء

— برنامج اخبارى

٦،٢٠ برنامج الشباب

٦،٢٧ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت .

٦،٣١ من اقوال الرسول

٦،٣١ متابعة البرنامج

٧،١٠ الحلقة الثانية من المسلسل العربى - سلمان الفارسى بطولة توفيق عبد الحميد وفاطمة مظهر واخراج عبد الرحيم ابراهيم

٧،٤٨ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت

٧،٥٢ من اقوال الرسول

٧،٥٢ متابعة المسلسل

٧،٥٩ برنامج سهرة ثقافية وقصة قصيرة بعنوان سيده الموقف تاليف دكتور يوسف جوهر سيناريو وحوار عيسى مختار وبطولة ليلى فهمى - عبد السلام محمد - عايدة فهمى - احمد عبد العزيز ومصطفى عبد الله اخراج درامى محمود ماهر

موضوع الحلقة حول خروف العيد وعيد الاضحى المبارك

يستضيف البرنامج الدكتور سيد حامد النساج

اعداد وتقديم سميحة غالب واخراج عبد الحميد عبد العزيز

٨،٥٢ برنامج حديث الروح اخراج عبد المنعم شمروخ

٩،٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة وتتضمن :

— النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء

— البرنامج الاخبارى موضوع للمناقشة

١٠،٠٠ استعراض لبرامج السهرة وعرض جزء من السهرة

١٠،٠٣ فترة اعلانية

١٠،١٥ برنامج - نادى السينما - وتقديم الفيلم الامريكى ملوك الشمس بطولة يول براينر وشيرلى ان فيلد تم تصوير الفيلم عام ١٩٦٣

يتناول الفيلم قصة الحضارة القديمة لشعب المايا وفيه يرتدى يول براينر جلد اسد اخرج الفيلم لى تمبسون

يستضيف البرنامج الدكتور عبد الوهاب المسيرى الذى يتحدث عن عادات وتقاليد شعب المايا فى تقديم القرابين للاله حتى يعم الخير البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين

١١،٥٥ القران الكريم ماتيسر من سورة ابراهيم تلاوة الشيخ عبد العزيز حربى

١٢،٠٠ السلام الوطنى

سهرتك غدا مع الفليم العربى بلال مؤذن الرسول بطولة ماجده - يحيى شاهين واخراج احمد لطفى

«فـــى العيـــد»

رانيـــا .. وليـــزا تشتركـان فى برامـج الاطفـال

كتب صلاح درويش

تقدم القناة الثانية بالتليفزيون فى عيد الاضحى برنامجا للاطفال مدته ٤٥ دقيقة من اعداد وتقديم ميرفت سلامة واخراج جيهان يحيى .. البرنامج بعنوان (كارت معايدة) ويتضمن الى جانب كروت المعايدة .. وحكاية ومثل .. ولقاء .. وفيلم كرتون .. ومسابقة عن خروف العيد .

من ابرز فقرات البرنامج (حكاية النبة وصاحبها) التى تقوم فيها بدور الراوية الطفلة النجمة (رانيا) التى شاركت نجم الكوميديا فؤاد المهندس بطولة مسرحية (هالة حبيبتى) .. وسيكون اللقاء مع الطفلة النجمة (ليزا) بطلة المسلسل التليفزيونى (هند والدكتور نعمان) امام كمال الشناوى .. وبطلة مسرحية محمد صبحى (الهمجى) وتتحدث فى هذا اللقاء عن البطولة المسرحية وهواياتها وتؤدى بصوتها اغنية الكشافة واغنية الشيكولاته لسعاد حسنى .. وتعلن انها تكره وترفض قراءة القصص الخيالية حتى لاتنزعج فى احلامها .

وتبنا مسابقة خروف العيد عن قصة سيدنا ابراهيم عليه السلام وولده الذبيح اسماعيل ثم ارتباط عيد الاضحى باداء فريضة الحج . والفوائد التى تنتج عن بقايا الخروف واستغلالها فى المجالات المختلفة .

وقد اختير فيلم الكرتون (صانع الاحلام) الذى يقدم لاول مرة وتدور احداثه حول طفلة جميلة شقية رافضة ومترددة فى تصرفاتها وعلاقاتها بمن حولها .. يحضر لها صانع الاحلام الذى يكتشف لها من خلال اربعة احلام تصرفاتها حتى تقف على خطئها ..

رانيا مع فؤاد المهندس

ليزا

ميرفت سلامة

«روميو وجوليت» على مسـرح حديقـة النهـر

كتب - محمد ابراهيم

غدا تبدأ البروفات النهائية فى شكل عروض كاملة لرائعة شكسبير الشهيرة «روميو وجوليت» على مسرح حديقة النهر بالجزيرة وسيفتتح وزير الثقافة المسرح رسميا بعد اجازة عيد الاضحى .

مسرح النهر احدث مسرح صيفى جديد تنشئه محافظة القاهرة مساحته ١٧٠٠ متر مربع ومساحة الخشبة ٤٠٠ متر مسطح : ويقول سامى ابو الخير رئيس قطاع هيئة المسرح ان الهيئة ستزود المسرح بكافة الامكانات واحدث الاجهزة المسرحية اللازمة .

من المعروف ان مكان المسرح الحالى كان ارضا مهجورة وقامت المحافظة باصلاحها وتجهيزها واعدادها وتم تأجيره باجر رمزى لفرقة مسرح الشباب .

وقرر رشاد عثمان مدير مسرح الشباب تقديم عروض «الريبيرتوار» على هذا المسرح فى المواسم الصيفية القادمة .

مسرحية «روميو وجوليت» لم يخرجها احد من قبل وكان اول عرض لها بيد نجيب اسماعيل الذى استقدم فرقة مسرحية فرنسية خاصة قدمت العرض على مسرح الازبكية فى ذلك الوقت .

المسرحية تتيح فرصا جديدة للوجوه الشابة الدارسة يقوم بدور «روميو» الوجه الجديد اشرف سيف رعزه بنيع فى دور «جوليت» كما يقدم العرض ايضا مجدى صبحى - شقيق الفنان محمد صبحى - وممدوح درويش - محمد عبد الفتاح . ويعود بعد غيبة عن المسرح الفنان الكبير عبد المنعم ابراهيم بالاشتراك مع محمد المصرى «ابو لمعة» والفنان زين العشماوى .

المسرحية ترجمها باللغة العربية المبسطة د . محمد عنانى وصاغ اغانيها ومواقفها الغنائية شعرا .

ويقول د . حسين جمعه مخرج المسرحية : اننى لو وجدت العرض فى بروفات العروض النهائية يحتاج الى التجديد فلن يهمنى متى يتم عرض المسرحية .. يهمنى فقط الكيف الجيد الذى يعطى المسرحية استمرارية فنية طويلة يضمن لها فى النهاية النجاح الفنى والجماهيرى المطلوب .

● خبر وراء خبر ●

●● يونس شلبى .. يقضى ايام العيد فى ريف لندن .. ثم يسافر الى العاصمة لشراء ملابس الشتاء لبعض افلامه الجديدة ..

يونس شلبى

●● اسند المخرج الدكتور هشام ابو النصر دورا رئيسيا فى فيلمه الجديد (بنات الناس الغلابة) للوجه الجديد سنوى خطاب الطالبة بالمعهد العالى للفنون المسرحية ..

●● تعود اليوم سميحة ايوب مدير عام المسرح القومى من الولايات المتحدة الامريكية بعد ان قضت اسبوعين هناك .

●● «كوبرى الناموس» .. مسرحية سعد الدين وهبه يقدمها بيت ثقافة الكيماويات بكفر الدوار الاسبوع الاول من اكتوبر القادم . اخراج سيد هنداوى .. ديكور محمود عثمان - وتمثيل شادية العربى - محمد رجب - نجوى السيد - احمد فهمى - اسماعيل يحيى - اكرام فتحى - احمد طه .



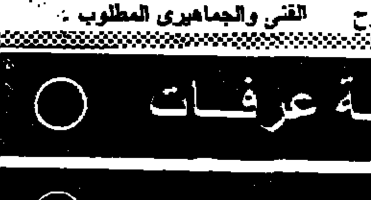
●● انتهى اليوم (السبت) تصوير المسلسل التليفزيونى (سفر الاحلام) اول اعمال المخرج السينمائى سمير سيف .. المسلسل تاليف وحيد حامد وبطولة اثار الحكيم محمود مرسى واثار الحكيم وصلاح السعدنى ونجاح الموجى وحسن مصطفى واسامة عباس . وتدور احداثه حول الهجرة من القرية الى المدن والخارج

●● نادى الطفل بقصر ثقافة كفر الدوار ينظم ندوة الخميس القادم عن كتاب «الزراف والاير» تلقيها نبيلى عبد الله .

●● تطور القصة القصيرة .. محاضرة يلقيها صلاح عبد الحافظ ٢٣ سبتمبر القادم بنادى باكوس الرياضى . يقدم الندوة الاديب محمد الصاوى وكيل جماعة الادب العربى بالاسكندرية .

الطـوق والاسـورة وثلاثـة وجـوه جديـدة

تم اختيار ثلاثة وجوه جديدة للمشاركة فى بطولة فيلم (الطوق والاسورة) الذى يجرى تصويره الان فى مدينة الاقصر .. الممثلون الجدد هم : هناء يوسف ونيتل ومحمود البزاوى وجميعهم من خريجى معهد الفنون المسرحية .. الفيلم اول قصة للاديب الراحل يحيى الطاهر عبد الله تقدمها السينما وقد اعدها للمرة الاولى ايضا د . يحيى عزمى الاستاذ بمعهد السينما ويقوم ببطولاتها فردوس عبد الحميد وعزت العلايلى .



وقفة عرفات على الهواء باذاعة القاهرة

تنضم موجات اذاعات البرنامج العام وصوت العرب والقران الكريم والاذاعات المحلية فى العاشرة والنصف صباح الغد الاحد لنقل الاحتفال من الاراضى الحجازية بيوم وقفة عرفات وشعائر هذا اليوم المبارك كما تذاع صلاة الظهر والعصر من جبل عرفات .. ثم تنضم اذاعات البرنامج العام وصوت العرب والشبكة المحلية والقران الكريم واذاعة الشرق الاوسط فى السادسة صباحا لاذاعة شعائر صلاة عيد الاضحى بعد غدا الاثنين من المسجد الحسينى بالقاهرة .

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

٤،٢٠ عصرا يقدم مصطفى غريب برنامج (تحقيق اذاعى) عن العيد القومى لمحافظة مطروح يلتقى خلاله مع المحافظ اللواء يسرى الشامى حول ذكرى ٢٤ اغسطس وعن المشروعات الجديدة التى يتم افتتاحها فى هذه المناسبة كما يتجول فى مشروعى دواجن التسمين والبيض ويلتقى مع بدو الصحراء فى مطروح لتتعرف على مظاهر احتفالهم بالعيد القومى للمحافظة .

٩،٣٠ مساء تستمع الى برنامج خاص عن الفنان الراحل عزيز عيد بطولة امال شريف - محمد اسماعيل - حمزه الشيمى - عادل الطوخى - احمد حسن - على الشرقاوى - خيرى القليوبى وعصمت الشناوى كتب البرنامج محمد السيد عيد واخراج محمد المصاح .

فى الواحدة صباحا تسهر مع الغناء وتستمع من عبد الحليم حافظ الى اغنية (زى الهوى) وموسيقى بنت البلد لعبد الوهاب وفى الثانية والربع صباحا مع فايزة احمد (اخذ حبيبى) وسالونى لمحمد ثروت .

صوت العرب

فى منتصف الليل يقدم سعيد العولى سهرة دينية خاصة بمناسبة الاحتفال بشعة وقفة عيد الاضحى المبارك يعرض فيها معلومات تاريخية عن جبل عرفات والحكمة فى الوقوف بعرفات وسبب تسمية هذا اليوم وكيف يحتفل به المسلمون .

الشرق الاوسط

١٢،١٠ بعد منتصف الليل يقدم كمال جامع وهند لطفى برنامج (حفل تكريم) ويقدم اليوم حفل تكريم للدكتور حسن رجب عالم البرديات والمصريات ويتحدث عن مشوار حياته فى مجال البردى وحبه لهذا العمل وكيف وصل الى القمة فى عمله الان .

البرنامج الثانى

٨،١٥ مساء فى برنامج (عالم الاثار) تستمع الى حلقة خاصة يكتبها محمود شعبان واخراج ابراهيم الدسوقى عن بناة الحضارة الاسلامية على مر العصور .

٨،٥٠ مساء تستمع الى مسرحية (الرحيل) تأليف وليم ستايلر وترجمة يوسف عوض بطولة رفيعة الشال - حسن يوسف - ابو بكر عزت - محمد السبع - عايدة كامل واخراج صلاح منصور .

القران الكريم

٢،٤٠ ظهرا من المصحف المرتل للشيخ محمد صديق المنشاوى ماتيسر من سورة (الاعراف) .

مـع قـراء كـل الفنـون

كذبة سينمائية !!

قالوا ان «نادى السينما» بالتليفزيون سيعرض افلاما هندية .. وحتى العربية من خارج مصر سيعرضها .. وقلنا .. كذبة ابريل .. وصدقنا نحن !!

محمد عبد الفتاح ابراهيم
تربية قنا - الاقصر

بدون تعليق !!

تقدم الاذاعة عقب صلاة الفجر مجموعة اغانى عاطفيـة .. ولاتعليق !!

محمود محمد السواحلى
المنصورة

اغنيات موسمية !!

نماذا يتجاهل التليفزيون الفنان فريد الاطرش ؟.. رغم موهبته الصادقة وافلامه واستعراضاته الغنائية التى لن تعوض .. اما أن اغنياته ارتبطت بالربيع فقط !!

السيد عبد السلام العزازى
الحامولى - كفر الشيخ

المساواه للعمالقة !!

إذا كان وراء كل رجل عظيم امرأة .. فلماذا يقتصر التليفزيون على عرض حلقات .. العملاق الاخضر .. وبيتلس .. «المرأة الخارقة» !!

فاروق الجناينى
المنزلة - دقهلية

الشرقاوى افضل !!

نريد ان نشاهد مجموعة اعمال على مستوى .. «الدهم الشرقاوى» فقد احسسنا انه مصرى ابن مصرى بعيدا عن مسلسلات الخواجات !!

مصطفى محمد سليمان
المراغة - سوهاج

كدنا أجنبى !!

عودوا الى التراث فهناك ايوب المصرى وسيرة بنى هلال . ومحمد عبده وغيرهم .. وكفنا «دالاس» والمراة الشرطية وحتى ملائكة شارلى .

عمادى الهوارى محمود
طهواى

تخلـف كـروى !!

اين مباريات كرة القدم للمنتخب المصرى فى الستينات فهى دليل اكيد على تخلفنا الكروى اليوم . نماذا لايعرضها التليفزيون

مهندس عزت سيد احمد وهيب
وراق العرب - جيزة

اعــادة عرض «شــيبــوب»

تقرر اعادة عرض «المونودراما» «شيبوب» على مسرح الغرفة بالمسرح المتجول اعتبارا من الامس ولمدة اسبوع .. «شيبوب» من فصل واحد - تاليف د . عصام الشماع وبطولة ياسر ماهر واخراج عمر دواره .

عصام الشماع

القنـــاة الثانيــة

مخرج التنفيذ اليوم : حسنى سالم

مذيعتا اليوم : فاطمة فؤاد وميرفت فراج

يقرأ الاحداث الاخبارية : محمد عبد السلام وابراهيم الصياد

معدة البرنامج : وفاء محمد مصطفى وكتبه كامل عمارة

٣،٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم برنامج فى (نور القران الكريم) اخراج : محمد كمال الدين .. يتضمن البرنامج (القران الكريم) يتلوه الشيخ ابراهيم المنصورى ويفسره الشيخ جابر حمزه .. موضوع الحلقة (الحج فى القران الكريم)

٣،١٤ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج .

٣،١٦ تشاهد الفيلم الاجتماعى الكوميدى (MONSTER GO HOME) (مونستر يعود إلى البيت) تمثيل : فريد جووين وال لويس وتيرى تومار واخراج : ايرل بلامى

عائلة مونستر من سلالة فرانكشتين وهى ساحرة وذات قوة خارقة وهذه العائلة تقيم فى امريكا والجد فى هذه العائلة يقوم بتحضير الادوية والعقاقير وابنته مارسلنى ولبلد زوجة هيرمانا والحفيد ادى .. ويرث .. هيرمان عمه فى انجلترا ويقرر السفر لاستلام الميراث ولكن العمة ابنى التى تقيم فى المنزل مع ابنتها جريس وابنها فريدى يمتلكها الغيظ وتقرر ان تعمل على ارهابهم وتقرر ان تتخلص من هيرمان حتى يكون الميراث لها .ويكون ذلك فى اطار من السحر والخرافات التى تمارسها ولكنها تفشل فى كل هذا واخر سباق للسيارات ولكن هيرمان كان الفائز فيه ويتم كشف حقيقة المنزل الذى ورثه هيرمان .

٣،٣٣ الاشارة الى حلول موعد (اذان العصر) ومتابعة الفيلم .

٤،٤٦ برنامج الاطفال (حواديت العرائس .. الدرموت) تقديم ميرفت سلامة واخراج : محاسن شعلان .. موضوع الحلقة (الحذاء الاحمر)

٥،١٢ عزف على البيانو لمشيرة عيسى

٥،٢٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية

٥،٣٠ برنامج (ادم وحواء) تقدمه سامية الاتربى ويخرجه سمير سالم .. حلقة البرنامج عن سيدة فرنسية ذات خبرة فى اعمال التطريز والحياكة وتعلم السيدات هذه المهنة حتى يستطعن ان يكسبن منها بالاضافة الى رحلتها خلال شطرى قبرص .

٥،٥٤ اغنية (نبينا هادينا) لزينب يونس وبليها اغنية فريد الاطرش (غلت ليالى)

٦،١٣ تشاهد الحلقة العشرين من المسلسل العربى «موسى بن نصير» سيناريو وحوار : محمد جلال عبد القوى واخراج : جلال غنيم و بطولة : عبد الله غيث وعفاف شعيب ومحمد العربى وسعد اردش وليلى حماده ومحيى اسماعيل

٦،٢٧ الاشارة الى حلول موعد (اذان المغرب) ومتابعة الحلقة .

٧،٠٠ برنامج (لقاء الايمان) اخراج : احمد طه .. فى حلقة البرنامج يتحدث فضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى تحت عنوان (الكعبة اول موضع فى الارض يعبد الله فيه)

٧،١١ حلقة فى سلسلة تعليم اللغة الانجليزية (الفريق الكهربائى) تنفذ المنسقة اسرة جامعة الهواء باشراف المخرج صلاح سمهان

٧،٣٩ النشرة الجوية اليومية

٧،٤٣ برنامج (٥ لصحتك) اخراج : حمدى يوسف ضيف الحلقة ويتحدث عن الدكتورة زينب رضوان استاذ طب الاطفال ويدور الحديث عن الحصبة الالمانى عند الاطفال وتاثيرها على الام الحامل .

٧،٤٨ الاشارة الى حلول موعد (اذان العشاء)

٧،٤٨ اغنية (الى عرفات الله) لام كلثوم

٨،٠٠ النشرة باللغة الانجليزية

٨،١٥ تشاهد حلقة من المسلسل الامريكى (نوتس لاندنج) بعنوان (NEW INVESTMENT) (استثمارات جديدة) تمثيل تيد شاكيلفور وجون فان ارك ولارى هاجمان .

٨،٥٨ برنامج «نافذة على العالم» تعده سهير ربيع وتقدمه ميرفت فراج

٩،٠٥ منوعات من برنامج الاستعراضات الفنى (مونت كارلو شو) مدتها (٤٢ دقيقة)

٩،٤٧ برنامج «كانت ايام» يعده يحيى تادرس وتقدمه نجوان احمد ويخرجه سليمان خليل .

تدور الحلقة حول الفنون الشعبية بمدينة اسوان وذلك من خلال لقاءات مع فرق الفنون الشعبية بالمحافظة وحوار مع مديرى الفرق حول الاصول التاريخية للفن الشعبى .

١٠،١٢ عرض على الهواء لما ستشاهده غدا من فقرات وبرامج .

١٠،٢٠ موعد سهرة السبت الاسبوعية اعداد واخراج : فتحى عبد الستار

وتقديم : فاطمة الكسبانى ويساعد فى الاخراج : فاروق رمضان واحمد صبرى والمخرج المنفذ : منير سعيد : تتضمن السهرة هذه الفقرات عبد الحليم حافظ (قارئة الفنجان) - محمد رشدى (كعب الغزال) - مها صبرى (غلاب) - مدحت صالح (نفسى) - شادية (ان راح منك ياعين) - محمد رؤوف (٧) - رقصة شعبية للفرقة القومية - محمد الحلو (كداية) - عزة بليغ (بأمر الحب) - ام كلثوم (الحب كده) وجزء من مسرحية .

١٢،٠١ احداث ٢٤ ساعة

١٢،٢٦ (القران الكريم) يتلوه الشيخ محمود صديق المنشاوى من سورة (البقرة) .



يقدمه : أحمد عبد الحميد

حول المسرح الاسلامى

حول مقال « رجال الله والمسرح الاسلامى » الذى نشرته صفحة المسرح السبت الاسبق .. وصلتنى رسالة من القارىء .. محمد نجيب لطلى (مدرس لغة عربية .. وكاتب اسلامى – الدعوة الفيوم) .. يقول فيها :

لما كان الامر متعلقا بالاسلام رأيت من واجبى ان اوضح بعض الامور احقاقا للحق :

أولا : لكى يكون المسرح اسلاميا ، ينبغى ان يتفق فى كل جزئياته مع الاسلام الحقيقى القائم على القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة ولا يتعارض أو يتصادم معها .

ثانيا : المسرح الاسلامى ليس هو المسرح الذى يتخذ من الموالد مادته الاساسية . فالموالد ليست من الاسلام .

ثالثا : الشخصيات التى ذكرت كلها صوفية ، والوجه الآخر لهؤلاء يختلف عما يعتقده معظم الناس فيهم .. واحد آفاق مجال العقائد والعبادات . ما احدث بلبلة وأدى إلى التراخى والتكاسل وحول الاسلام الى دروشة وعزلة ومسكنة .. لا يرضاها الاسلام ولا يوافق عليها .

رابعا : « حلقات الذكر » .. بما احدثه المحدثون .. ليست من المسرح الاسلامى .

خامسا : المسرح الاسلامى ينبغى ان تكون مرتكزاته ومنطلقاته اسلامية .. والا كان مغالطة .

انتهت الرسالة .. واذا تصورنا انه ينبغى أن نؤجل – ولا نقول نرفض كل المحاولات والاجتهادات المسرحية التى تسعى لان تكون فى خدمة الدعوة الاسلامية والتربية الاسلامية .. لان بعض عناصرها أو جزئياتها .. ليست اسلامية بحته .. فنحن نعطل استخدام المسرح كوسيلة تربوية وتوجيهية المسرح – مضمون وشكل .. والمضمون لابد وان يكون اسلاميا صحيحا .. اما الشكل .. فهو مجال للاجتهاد ينبغى الا تضع العراقيل امامه .. حتى لا تصرف المريدين عن ارتياد هذا الطريق المحفوف بالمخاطر والمزالق .

« المحرر »

مولد وصاحبه غايب


رجاء حسين وعبد الحفيظ التطاوى فى مشهد من (مولد وصاحبه غايب)

عوامل النجاح والاخفاق عند نعمان عاشور

المتتبع لمشوار حياة كاتبنا المسرحى الكبير نعمان عاشور فى مجال الكتابة الدرامية يستشعر أنه مر بمراحل تطور من نوع فريد ، ونستطيع تصنيف كتابته بالاعمال الكبرى والاعمال الصغرى ، فبعض كتابته الاولى تنسحب عليها التسمية الاولى وهى (الناس اللى تحت – الناس اللى فوق – عيلة الدوغرى – ٣ ليال وبرج المدابغ) وأعماله الاخيرة تنسحب عليها التسمية الثانية وهو على النقيض تماما من معظم الكتاب المسرحيين فى العالم ، فقد بدأ وهو فى قمة الخصوبة الدرامية والصعود واتجه فى اعماله الاخيرة الى فقدان هذه الخصوبة .

المضمون فى كتابات نعمان عاشور جعله رائدا فى مجال دراما التغير الاجتماعى فى اطار من الكوميديا الرفيعة ومع التطور السياسى والاجتماعى تغيرت المفاهيم السائدة وايضا تغيرت المفاهيم الفنية .

وفى (مولد وصاحبه غايب) تدور الاحداث حول اسرة فقدت الاب والابن والخال فى حادثة وبعد وفاتهم بدأت اهتمامات الاحياء والمرتبطون بهم بصلة قرابة او بصلة عمل بالاهتمامات الدنيوية من تركة وميراث .. الخ .. ومن خلال هذه المعطيات يطرح كاتبنا افكارا مجردة على السنة شخوص لاروح فيها فنحن امام حادثة يدور حولها الجدل ومناقشة تيارات سياسية متعددة من خلال طرح اصطلاحات تتردد على الالسنة عن واقعنا الاجتماعى فى قالب انتقادى على النقيض تماما فى اعمال كاتبنا الاولى ، فقد كان الطرح السياسى او الاجتماعى نابعا من التجربة الدرامية ذاتها ، حيث امتزاج الشكل بالمضمون واتحاد الروح بالهيكل .

تبدأ المسرحية بالفعل الدرامى ذاته حيث الحادثة تمت بالقطع ونحن امام شخصيات متعددة الاتجاهات الثقافية وغير الثقافية الام ثريا هانم والابناء والسائق (دهب) زوج الابنة وحسنين زوج سونة والمحامى وكلها شخصيات انتهازية او انفتاحية أو هى شخصيات من صنع اتجاه سياسى بعينه – وكعادة كاتبنا فى (تكنيك) الكتابة لابد ان يحقق ما يسمى (بالتقابل والتضاد) بحيث يحدث نوع من التوازن فى رسم شخوصه وطرح افكارها – الا انه فى مولد وصاحبه غايب يختل التوازن فيصبح الحدث قولا لا فعلا ، حادثة يدور حولها الجدل لا فعلا من خلال تجربة متعاطف معها حبا أو كرها ، فعلى مدى الفصول الثلاثة تلطم الخدود على واقعنا السريع وعلى مشارف انهيار المجتمع نتيجة اتجاهات سياسية منحرفة بدون تعرض الشخصيات والتجربة الدرامية ذاتها لهذه التغيرات السياسية ولم يفلح الكاتب من ان يفلت من حصار المقولات الفلسفية المجردة وادخالنا فى رحاب الدراما والتجربة المطروحة .

مفهوم البطل فى مسرح كاتبنا تغير بشكل خطير فى اعماله الاولى كان البطل هو المجتمع مفهوما جمعيا وهذا ما يحقق العمق والاصالة فى مسرحه ، اما البطل عنده فى هذه المسرحية فهو وكان يأخذ مفهوم البطل الفردى الذى يسعى الى الخلاص من مفاهيم موروثة فنجد شخصية احمد فتوح الذى يفقد ايمانه بكل المعتقدات السياسية والاجتماعية من وجهة نظر فردية (انا مشلول لانى بفكر تفكير فردى) بينما الجميع يتطلعون الى التسلق وتحقيق الغايات حتى الام ثريا هانم التى مات زوجها واخيها تستسلم للواقع وتتطلع الى الثروة والبحث عن التركة ، اما دهب الوسيط الانتهازى احد مخلفات الانفتاح المريض فقد صورها الكاتب ببراعة وتعد الشخصية الوحيدة التى رسمها بعمق فهى تمثل شخصية المتسلق فى ابشع صورها خاصة بعد زواجه من سهام اخت احمد فتوح . اما بقية الشخوص فكانت ثانوية لا تخدم الحدث بقدر ماكانت تخدم الافكار المطروحة وابراز سلبيات المجتمع ومن ثم لم يحدث التأثير الجمالى مما اوقع الكاتب فى مأزق المباشرة والصوت العالى .

اخفق سعد اردش فى اختيار المسرحيات الاخيرة التى اخرجها لا لانعدام خصوصيته كمخرج وانما لعدم توفيقه فى اختياره لذلك جاء اخراجه لمسرحية تفسيراً حرفيا لمعطيات المسرحية . فكان المعادل المرئى مساويا للمعادل الموضوعى للافكار المطروحة بالاضافة الى السذاجة التى لجأ اليها المخرج واقحام المسرحية بمقدمات غنائية بين الفصول .

عوامل نجاح اى عمل مسرحى كان متوفرا للمسرحية فكل النجوم الذين شاركوا فى بطولة مسرحيات نعمان عاشور السابقة كانوا نجوم مسرحية مولد وصاحبه غايب ومع ذلك فشلت المسرحية فى تقديرى واللوم لا يقع على الممثلين الذين بذلوا جهدا مشكورا فى عمل غير محكم البناء .. اما الديكور والاضاءة والاعداد والموسيقى والمكياج فقد حققوا الهدف الوظيفى المناسب للعمل .

نعمان عاشور

○ مواجهة بين عوض وأبو الخير ○

حدثت مواجهة ساخنة بين الفنان محمد عوض . وسامى أبو الخير وكيل وزارة الثقافة

قال عوض :

انا قدمت طلب أجازة بدون مرتب وطلبا اخر للترقية لفئة « فنان قدير » .. لكن موقف الزميل حمدى احمد مدير المسرح الكوميدى .. غير واضح .

قال أبو الخير :

- يا أستاذ عوض .. لم اوافق على الاجازة .. لانك على مدى ٨ سنوات لم تقدم عملا واحدا لمسرح الدولة .. حتى عملك بالقطاع الخاص بدون اذن .. معقول الكلام ده ..

غضب عوض وقال :

- وضعى الوظيفى فيه اساءة بالغة لمكانتى وسمعتى الفنية .. وكان لازم اترقى لفنان قدير بأثر رجعى منذ صدور كادر الفنانين .

- لازم تشتغل يا أستاذ عوض .. علشان يبقى من حقك تطالب بحقوقك .

لا .. انا واخد موقف من الهيئة .

وانا ايضا لا أستطيع ان ارقى من لا يعمل لمسرح الدولة ثمانى سنوات متصلة ..

رئيس جمعية هواة المســرح

يطالب بمقر .. ولو غرفة فوق سطوح
ويقول الكلاب الكانيش . اهم من هواة المسرح

على مسرح الغرفة بالمسرح المتجول تقدم الجمعية المصرية لهواة المسرح احدث اعمالها الفنية .. المهرجان الثانى لعروض المونودراما – عشرة عروض – طوال شهر أغسطس الحالى كما تستعد الجمعية لمهرجان المسرح التجريبى فى العاشر من نوفمبر القادم .

يقول عمرو دوارة رئيس مجلس ادارة الجمعية المصرية لهواة المسرح

هى الممثل الشرعى للهواة على مستوى الجمهورية وهى ممثلة عالميا فى الاتحاد العالمى لجمعيات الهواة فى الدانمرك والمركز العالمى للمسرح فى باريس والاعضاء المؤسسون ١٥ عضوا واتشرف شخصيا برئاسة مجلس ادارتها وقد بدأت الفكرة من خلال مسرح الجامعة وتهدف الجمعية ضمن نشاطاتها المختلفة الى رصد وتقييم الحركة المسرحية بوجه عام من خلال ندوات تطبيقية لما تقدمه فرق الدولة المسرحية والفرق الاخرى الجادة ماعدا فرق القطاع الخاص .

لماذا ؟

● مسرحياتها غير جديرة بالرصد ولا حتى بالمناقشة .. نحن هواة .. هذا صحيح .. ولكننا على اى حال نقدم فنا صادقا واعيا بمشكلات المجتمع واحلامه وامانيه

هل يقتصر الامر على الندوات التطبيقية فقط ؟

● لا .. ولكن على مستوى الندوات النظرية نحاول وبصدق شديد تقديم الثقافة المسرحية الجادة فى موضوعات مختلفة ومتباينة .

- اول اعمالك الفنية ؟

● اثناء دراستى الجامعية كونت مع ثلاثين عضوا من زملائى من عشاق فن المسرح فرقة « مجانين المسرح » من جامعات القاهرة ، عين شمس . وحلوان وقدمنا من خلالها ستة عروض ناجحة على مسرح السامر وعلى مدى شهر كامل فى موسم ٨٢/٨١ رغم الصعوبات المادية والامكانيات الفنية المحدودة .

- المبلغ الذى تحصل عليه الجمعية من وزارة الشئون الاجتماعية ؟

● ٣٠٠ فقط كاعانة سنوية .. ولكن للاسف بعض الجمعيات ذات النشاط الاجتماعى او الدينى تحصل على الاعانة بالوف الجنيهات .. وهناك ست جمعيات لرعاية الكلاب فى مصر منه على سبيل المثال جمعية الكلاب الكانيش وتحصل على اعانة قدرها ١٥٠٠ جنيه فى السنة .. والحقيقة ان امكانيات الجمعية ضعيفة للغاية ومحدودة جدا واشتراك العضو – الف عضو حتى الان - جنيه واحد فى الشهر فقط وعلينا بعد ذلك ان نكافح ظروفا صعبة وقاسية لاقامة الندوات واللقاءات واصدار المطبوعات والصرف على المهرجانات .


عمرو دوارة

- ودخل الجمعية فى العروض والمهرجانات ؟

● كلها ..... مجانا

- وماذا ترى ؟

● لابد ان يكون لوزارة الثقافة موقف حاسم لصالح الجمعية وبطبيعة الحال لن تتحول ابدا .. نحن مدرسة مسرحية .. ولسنا سيركا .. وتدعيمنا ورعايتنا امر واجب وضرورى .

- عايز كام مثلا ؟

● موش اقل من عشرة الاف جنيه فى السنة .. الجمعية مدرسة نحن نكافح فى الزمن الردىء .. وسيوفنا خشبية .

- اين مقر الجمعية ؟

● (ضاحكا) .. ارسلت لوزير الثقافة ثلاث برقيات بصيغة واحدة لم تتغير : نرجو غرفة فوق سطح قابل للانهيار ..

- والمقر المؤقت للجمعية ؟

● قصر ثقافة قصر النيل بجاردن سيتى .. وفى الواقع نحن ضيوف ويومان فقط الاثنين والخميس من كل اسبوع ولمدة ساعات محدودة ومحددة .. من الخامسة حتى التاسعة مساء .. والاستضافة بصفة شخصية من الاستاذ عمر ابرعى مدير مديرية قصر ثقافة قصر النيل .. والمراسلات الخارجية والداخلية على العنوان المذكور او على منزلى الخاص

- قيمة الاشتراك فى الاتحاد العالمى لجمعيات الهواة فى الدنمارك ؟

● ٣٠٠ دولار فى السنة .. وفى الحقيقة وهذا موقف مشرف فان وزارة الثقافة هى التى تقوم بالاشتراك كاعانة متواضعة لنا حتى لانفصل من هذا الاتحاد العالمى .

- فائدة اهمية هذا الاتحاد ؟

● يرسل الينا بصفة دورية ومنتظمة كل الكتب والمطبوعات والنشرات التى تحتوى وتضم اهم واحدث التجارب المسرحية الحديثة واهم الاتجاهات الفنية الجديدة فى عالم المسرح .. وفى حالة اشتراكنا فى اى مهرجان مسرحى فى اى مكان فى العالم فان الاتحاد يتكفل باقامة الوفد او الفرقة التى ترسلها الجمعية .

- الصعوبات الطارئة التى تواجه الجمعية ؟

● كان من المفروض وجودى مع خمسة من اعضاء مجلس ادارة الجمعية كممثلين لها فى المؤتمر الثامن للهواة فى « موناكو » الذى يبدأ يوم ٢٧ اغسطس الحالى ولمدة اسبوع .. ولكن الظروف المالية لاتسمح بذلك مطلقا .. ليس لدينا اجر تذاكر بالطائرات .. ولاغير الطائرات .

- احدث مشروعات الجمعية ؟

● بصدد الاعداد للدراسات المجانية للطلبة الراغبين فى الانضمام للمعاهد الفنية .. لتأهيلهم فنيا وثقافيا لاجتياز اختبارات القبول بهذه المعاهد .. وسوف تبدأ هذه الدراسات – المجانية – فى ٢٥ اغسطس الحالى ولمدة شهر كامل .

د . عبد المعطى شعراوى يفاجىء قصور الثقافة .. اليوم

اول زيارة مفاجئة . يقوم بها د . عبد المعطى شعراوى .. الرئيس الجديد لقطاع الثقافة الجماهيرية .. الزيارة لاكثر من قصر ثقافة . فى اكثر من محافظة .

هدف الزيارة .. الوقوف على النشاط الفعلى للثقافة الجماهيرية . ومدى فعالية القصور فى خدمة مجتمعاتها المحلية .

د . شعراوى يجتمع يوميا بادارتين من الادارات المركزية قبل أن يجتمع بجميع مديرى الثقافة فى مؤتمر عام .

من القلب

في المدينة المنورة قبل الحج .

الهدوء سائد رغم الملايين العديدة فالناس في حضرة النبي لا يرفعون اصواتهم .

والكل هنا متساوون في مواعيد الزيارة والوقوف امام قبر الرسول الا المرأة فمواعيد الزيارة لها سريعة قصيرة حتى لا تزاحم مع انها حصلت على حقوقها والمساواة الكاملة .. الا في الارث والشهادة امام القضاء .. في عهد الرسول .

ومعظم الحجاج يحبون ان تبدأ المراسم بزيارة المدينة المنورة ولا تخلو الا قبل عرفات بيوم أو يومين . وكثيرون يفضلون البقاء الى اللحظة الاخيرة حتى يقفوا امام القبر في خضوع يستمتعون بالصلاة في الروضة الشريفة بين قبر النبي ومنبره .

ورغم العظمة والهيبة التي تحيط بالانصار من اهل المدينة الا ان بيوتهم لا زمتها البساطة . وقبورهم . مثل القبور في هذه البلاد المقدسة لاترتفع عن الارض . ولكن الانسان يحس بالتاريخ يتفجر رافعا من حوله عن هؤلاء الناس الذين فتحوا قلوبهم وبيوتهم للمؤمنين المهاجرين من مكة يقتسمون معهم حياتهم ويعاونونهم في الرسالة ويحاربون معهم دفاعا عن دين الله الذي نشأ في غير مدينتهم . وكان المثل الذي ضربوه رائعا للرسول عليه صلوات الله وسلامه لان يفضل بقاء ايامه الاخيرة حول ومع الانصار .

ولاتزال النفحات الروحية يتوارثها الناس في هذه المدينة . تجارها لا يبالغون واهلها كرماء ولا تستطيع الا ان تحبهم وتحبها الحجاج والزوار كثيرون . وأرى وجوها مصرية جديدة ولكن ارى ايضا وجوها مألوفة اعرفها . اصحابها لا يتوقفون عن الحج والزيارة ما داموا يستطيعون الى ذلك سبيلا .

ورغم كل النداءات التي توجه لهم .. والقرارات التي تصدر مطالبة من حج بالا يحج ومن زار ان يمتنع عن الزيارة في موسم الحج ليعطي الفرصة لاخرين الا ان الذين عرفوا الحج يستمرون في شوق اليه . ولا يعرف حلاوة زيارة المدينة الا من زارها . ولكاد الوم الزائرين العائدين أو معتادي الزيارة والحج ولكن لا استطيع لومهم ، والا بدأت بنفسي .

وفي العام الماضي دخلت المدينة والدماء تغطيني والكسور تكاد تفتك بي من حادث سيارة .

وجاءني مصري لا يعرفني اسمه العربي . سمع ان مواطنا مصريا اصيب فجاء يعرض المساعدة الكاملة بمال وعلاج ..

وظننت لغروري انه يفعل ذلك معي تكرارا لاعلانه الشهير « العربي » في الموسكي ! ولكن عرفت بعد ذلك من الحاج علي هنداوي عمدة المصريين في المدينة المنورة ان هذا شأن الرجل مع كل مصري في الحج .

واحسست اني بدأت الزيارة بظلم مصري كريم .. كما يفعل المصريون بالمصريين في كل مكان .

وعدت الى قبر الرسول لابكي خطيئة جديدة !

محسن محمد

الزمالك يكمل الدورة الصيفية بالناشئين

الفريق الأول يتدرب بالقاهرة استعداداً لافريقيا

كتب - عبد اللطيف خاطر

قرر الجهاز الفني والاداري لكرة القدم بنادي الزمالك تقسيم الفريق الاول الى مجموعتين .. الاولى تشترك في الدورة الصيفية بالاسكندرية وتشمل الـ ١٦ لاعبا فقط الذين يشتركون في الدورة ومعظمهم من الناشئين على أن يعودوا الى القاهرة عقب المباراة مباشرة للتدريب في اليوم التالي بملعب الزمالك ويشرف عليهم زكي عثمان وتنكوفتش وفكري صالح أما المجموعة الثانية فتضم لاعبي الفريق الاول الاساسيين ويتم تدريبهم بالقاهرة تحت إشراف حسن شحاتة .

وصرح حسن شحاتة بأن الهدف من ذلك هو اتاحة الفرصة لتكوين فكرة كاملة عن إمكانيته الفنية والبدنية عن كل ناشيء قبل عملية القيد التي تتم في نهاية أغسطس الحالي واتاحة الفرصة لاي منهم لصقل مستواه وسيتم تطعيمهم بمجموعة من لاعبي الفريق الاول .

واضاف أن قرار بقاء بقية اللاعبين بالقاهرة كان لاتاحة الفرصة للتدريب وذلك لعدم وجود ملاعب للتدريب عليها بالاسكندرية مما اضطرنا الى تقسيم اللاعبين الى مجموعتين وهو أفضل الحلول وحتى يمكن أن نصل إلى التشكيل المتجانس قبل مباراتنا مع فيتالو بطل بوروندي في دور الثمانية لبطولة كأس أفريقيا للاندية أبطال الدوري .

من ناحية أخرى انتظم ابراهيم يوسف في التدريب بعد تماثله للشفاء من إصابته وتم وضع برنامج تدريبي خاص له لمدة أسبوعين للتأكد من شفائه وقد تم إعادة الكشف عليه ومعرفة مدى إمكانية إشتراكه في بطولة أفريقيا من عدمه .. كما تم شفاء مجدي طلبة تماما وانتظم مع الفريق الاول .

أما عادل المأمور حارس المرمى فقد سافر صباح أمس الى لندن لاعادة عرضه على الدكتور تريكي الجراح الانجليزي للتأكد من سلامة قدمه وتحديد تاريخ عودته للملاعب .



حمادة عبد اللطيف

مجدي طلبة

فوزي سليمان

منتخب الملاكمة لبطولة العالم للشباب

تم تشكيل بعثة الفريق القومي للملاكمة والمشتركة في بطولة العالم والتي تقام في بوخارست برومانيا في الفترة من ٢٩ أغسطس الى ٩ سبتمبر القادم من :

محمد مصطفى عطية رئيسا ومحمد عبد العزيز غنيم مدربا والملاكمين ايمن جميل عبد النبي (وزن خفيف الذبابة) والسيد يوسف اسماعيل (وزن الذبابة) وعادل نصر آدم (وزن الخفيف) وجلال عبد الحميد الجندي (وزن الديك) واشرف فوزي (وزن خفيف الوسط) والسيد محمد عبد الحليم (الوسط)

يرافق البعثة العميد فوزي سليمان الذي يشترك في تحكيم البطولة .

معسكر للترسانة في رومانيا

كتب – سعيد عبد السلام :

قرر مجلس ادارة نادي الترسانة الموافقة على سفر الفريق الاول لكرة القدم إلى رومانيا خلال الفترة من ٥ إلى ٢٠ سبتمبر القادم لاقامة معسكر هناك يتخلله اداء ٤ مباريات ودية مع الفرق الرومانية إستعدادا للموسم الجديد .

ومن ناحية اخرى يقيم الفريق الاول في معسكر تدريبي بكلية سان مارك بالاسكندرية وينتهي يوم ٣١ أغسطس الجاري تحت قيادة الجهاز الفني والاداري الجديد بقيادة بدوي عبد الفتاح .

وقد تم تشكيل الجهاز الفني الجديد من الكابتن بدوي عبد الفتاح مديرا فنيا ومدربا للفريق الاول ويساعده يحيى السيد وحسين التقلي مديرا اداريا وصلاح العجمي مساعدا للمدير .. وبدر شحاته مدربا للفريق تحت ١٦ سنة .

وصرح اللواء عادل الحقناوي سكرتير عام نادي الترسانة بأنه أرسل خطابا عاجلا للدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لتسهيل اعطاء لاعب الفريق الاول آدم الجنسية المصرية حتى يتسنى له الاشتراك مع الفريق في الموسم الجديد بعد قرار اتحاد الكرة بمنع اشتراك اللاعبين الاجانب ابتداء من الموسم الجديد .

بدوي عبد الفتاح — حسين التقلي

ايمان البحر درويش في حفل الزمالك الليلة

تقيم اللجنة الاجتماعية بنادي الزمالك في الثامنة من مساء اليوم حفلا فنيا يحييه نخبة من الفنانين والفنانات وفي مقدمتهم إيمان البحر درويش .. ثمن التذكرة ٥ جنيهات للفئة الاولى و ٣,٥ للفئة الثانية .

اتحاد المصارعة يطلب اسماء دول بطولة العالم

ارسل اتحاد المصارعة تلكس الى الاتحاد الدولي بشأن ارسال اسماء الدول المشتركة في بطولة العالم للقارات والتي تنظمها مصر في الفترة من ٤ الى ٦ اكتوبر القادم .

المعروف ان الاتحاد الدولي هو المسئول عن عملية اختيار دولة عن كل قارة للاشتراك في بطولة العالم بناء على نتائجها في القارة التابعة لها

١,٥ مليون دولار لتجديد عقد لاعب سلة

جدد نادي ليكارس بلوس انجلوس عقد لاعب كرة السلة الامريكي بوب ماكترو مقابل مليون ونصف مليون دولار لمدة سنتين وذلك بمجرد علمه بمساعي نادي سيماك الإيطالي لشرائه مقابل ٨٠٠ ألف دولار .

الجدير بالذكر أن بوب ماكترو (٢٧ سنة) احسن لاعب كرة سلة في الولايات المتحدة وقد لعب لاندية بوسطن وديترويت ونيوجرسي ونيويورك واخيرا ليكارس الذي ساهم في فوزه ببطولة الدوري الامريكي للمحترفين الموسمين الاخيرين .

بدون مجاملة

منذ أيام أعلنت اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم التشكيل الجديد لمنتخب مصر واستبعدت مجموعة من النجوم من بينهم محمود الخطيب وابراهيم يوسف وثابت واكرامي ومصطفى عبده وشوقي غريب وغيرهم واختارت مجموعة كبيرة من الشباب صغار السن الذين اشتركوا في كأس مصر .

لكن على أي اساس تم الاختيار ؟!.. هل تكفي نصف ساعة لعبها ناشيء للحكم على مستواه لينضم لمنتخب مصر ؟! هل لمجرد أن سجل لاعب هدفا في مباراة أن يجد اسمه فجأة في فريق مصر القومي ؟!

هل كان سيتم اختيار نفس هذه الاسماء للمنتخب لو لم يوقف الاهلي لاعبيه الاساسيين ويضطر أن يلعب بالناشئين ؟!

هل كانت اللجنة الفنية ستختار نفس الاسماء لو فاز الزمالك على الاهلي في المباراة اياها ؟!

مستحيل لان نصف لاعبي الاهلي المختارين حاليا للمنتخب كان سيتم الاستغناء عنهم خلال أيام بدليل أن نادي البلاستيك كان يتفاوض على ضم خمسة منهم بالجملة !!

ولانهم محظوظون ومكتوب لهم أن يدخلوا التاريخ ما أوقف الاهلي ١٦ لاعبا دفعة واحدة وهذا يحدث لاول مرة في التاريخ .

ولولا أنهم محظوظون ما فازوا على الزمالك لان الواقع يقول أن الزمالك يهزم هذه المجموعة .

هل ظنت اللجنة الفنية وهي تختار هذه المجموعة أنهم «فلتات» هل يمكن مقارنة هؤلاء بكل من حسن شحاته ومحمود الخطيب وفاروق جعفر يوم اختير كل منهم لاول مرة في منتخب مصر بالطبع لا وجه للمقارنة فهذا الثلاثي كل منهم مثل مصر في الثامنة عشرة من عمره وكان فلتة من الفلتات لم تر ملاعبنا مثلها في السنوات العشر الاخيرة ... كانت موهبة كل منهم في الصغر تنبيء عن نجم كبير في المستقبل فهل بين المختارين موهبة ترقى لموهبة حسن أو الخطيب أو فاروق .

وهل المختارون هم الذين سيمثلون مصر في كأس الامم الافريقية أم سيعاد تشكيل منتخب جديد لكل مباراة ياناس حرام عليكم !!

محمود معروف

إختيار منتخب مصر لبطولة افريقيا لليد بأنجولا

كتب – حسين محمود :

رفض الاتحاد الافريقي لكرة اليد طلب مصر الخاص بتنظيم بطولة كأس الامم الافريقية الثامنة وتقرر إقامتها بمدينة لواندا بانجولا في الفترة من ١٣ إلى ٢٥ سبتمبر القادم .

كانت مصر قد طلبت تنظيم البطولة بعد اعتذار انجولا عن تنظيمها بسبب القلاقل السياسية الموجودة هناك الا انها عادت مرة أخرى وطلبت تنظيمها .

وعلى ذلك تم تشكيل بعثة المنتخب القومي للرجال والسيدات المشتركة في البطولة من حسن مصطفى رئيسا والدكتور طه الشافعي وجمال عبد العال اداريا والدكتور عبد الفتاح عبد الله مديرا فنيا والدكتور محمد عبد الحليم الصديق طبيبا ويوجدان فولارا مدربا لفريق الرجال ومسعد عباس مدربا للسيدات والعقيد علي حسان وخيري عبد المؤمن حكمين مراقبين .

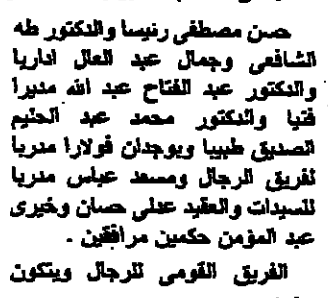
الفريق القومي للرجال ويتكون من :-

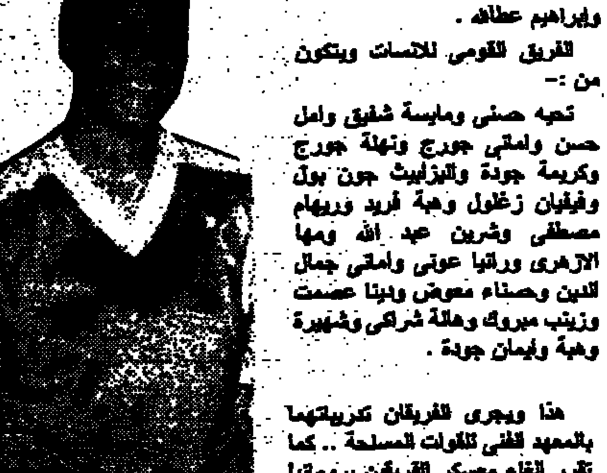
محمد الالفي وعاطف عبد الرحمن وكامل بدر وعبد الرحمن البوهي وعصام بركات وياسر لبيب وطارق تاج وهشام نصر وخالد فتحي وايمن الشاهد وايوب دعبس وحسني شرف الدين وحسام هارون وهشام السيد وحسام عصمت وطارق الدروي ومحمد عبد المعطي وخالد زغلول وإبراهيم عطاالله .

الفريق القومي للانسات ويتكون من :-

نجيه حسني ومايسة شفيق وامل حسن واماني جورج ونهلة جورج وكريمة جودة واليزابيث جون بول وفيفيان زغلول وهبة فريد وريهام مصطفى وشرين عبد الله ومها الازهري ورانيا عوني واماني جمال الدين وحسناء معوض ودينا عصمت وزينب مبروك وهالة شراكي وشهيرة وهبة وايمان جودة .

هذا ويجري الفريقان تدريباتهما بالمعهد الفني للقوات المسلحة .. كما تقرر الغاء معسكر الفريقين برومانيا والذي كان مقررا اقامته قبل البطولة باسبوعين لزيادة التكاليف المادية .







هالة شراكي

الاجتماعات مستمرة في اتحاد الكرة

كتب – جمال المكاوي :

تجتمع اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم في العاشرة من صباح اليوم مع رؤساء المناطق لبحث المقترحات التي أعدتها المناطق للنهوض بالكرة وكيفية التنسيق فيما بينها في المرحلة القادمة وخاصة مسابقات الناشئين .

يحضر الاجتماع الدكتور حسن عبدون رئيس الاتحاد ويغيب ابراهيم الخليل عضو مجلس الادارة واللجنة الفنية لسفره للخارج في أعمال خاصة .

يناقش في الاجتماع نتيجة الاتصالات التي أجراها الاتحاد لاختيار المدرب الذي يتولى مهمة تدريب الفريق القومي وآخرها إجتماع اللجنة الفنية مع شحته مدرب الاسماعيلي يوم الخميس الماضي للتفاوض معه لنفس الغرض .

كما يناقش المشروع الذي اعدته منطقة القاهرة لتطوير مسابقات الناشئين لتوسيع قاعدة ممارسة اللعبة وتوفير احتكاك أقوى واكبر واتاحة الفرصة لاكتشاف عناصر جديدة يمكن الاستعانة بها مستقبلا في الفريق القومي .

ويبحث الاقتراح الذي تقدم به مصطفى حسين المشرف على قطاع الناشئين بالنادي الاهلي والخاص بتنظيم مسابقة جديدة للشباب تحت ٢٣ سنة .

تضم الصف الثاني للفريق القومي .

كما تبحث اللجنة أسماء المدربين الذين رشحتهم الاندية لحضور الدراسات التي ينظمها الاتحاد في المدة من ١ حتى ١٢ سبتمبر القادم باتحاد الشرطة الرياضي تحت اشراف الخبير الانجليزي الن وود .

البرازيل واسبانيا في افتتاح كأس العالم للشباب بروسيا

تفتتح اليوم بطولة كأس العالم للشباب في كرة القدم التي تقام بالاتحاد السوفيتي .. يلتقي في الافتتاح منتخب البرازيل (حامل اللقب) مع أسبانيا باستاد مينسك-تبليزي وذلك في المجموعة (ب) .. ويتقابل منتخب الاتحاد السوفيتي مع أستراليا في المجموعة (أ) .. ونيجيريا مع كندا في المجموعة (و) .. وانجلترا مع المكسيك في المجموعة (د) .. يتوقع النقاد الرياضيون وصول منتخب البرازيل والاتحاد السوفيتي للمباراة النهائية التي ستقام ٧ سبتمبر القادم التي ستقام باستاد لينين بموسكو .

منتخب الجمباز يعود اليوم

تعود الى القاهرة اليوم بعثة المنتخب القومي للجمباز كبارا وناشئين قادمة من المانيا بعد معسكر التدريب الذي اقيم للفريق هناك استعدادا لبطولة كأس السلام الدولية التي تنظمها مصر خلال الفترة من ٣٠ سبتمبر وحتى ٥ اكتوبر القادمين ويشترك فيها ١٢ دولة .

أخبار الفروسية

وافق الجنرال ساندرو أزايس مدرب المنتخب العسكري الايطالي للفروسية على تدريب المنتخب القومي المصري وسوف يصل المدرب الى القاهرة بعد شهر ونصف لتولي المهمة الجديدة .

● ● حصل الفارس المصري الدولي صالح اندريا سكاكيني على المركز الثامن في بطولة بلجيكا الدولية التي أقيمت بمدينة بروكسل خلال الاسبوع الماضي .. اشترك في البطولة ١١٢ فارسا مثلو ٨ دول .

● ● اللواء سعد الدين خليفة رئيس الاتحاد المصري للفروسية وعضو مجلس ادارة الاتحاد الدولي تم اختياره للاشتراك في تحكيم بطولة تورينو الدولية لقفز الموانع بإيطاليا خلال الفترة من ٨ إلى ١٠ سبتمبر القادم .

● ● تقرر إقامة الحلقتين الثانية والثالثة لبطولة الجمهورية للفروسية خلال الفترة من ١٦ إلى ٢٠ سبتمبر القادم بنادي سبورتنج وسموحة بالاسكندرية .

يشترك في البطولة جميع الاندية والهيئات المصرية .

● ● وصلت الى القاهرة دفعة جديدة تضم ٧ خيول من المانيا الغربية لصالح أكاديمية الشرطة وصرح اللواء سعد الدين خليفة أن هذه الخيول تدعيم للفريق القومي المصري لان معظم افراده من فريق الشرطة .

بطولة العالم للجامعات بدون مقاطعات

افتتحت امس دورة الجامعات العالمية التاسعة بمدينة كوبي باليابان والتي يشترك فيها حوالي ٥٠٠٠ لاعب يمثلون ١١٠ دولة وصرح الايطالي بريمو نيبيلو رئيس الاتحاد الرياضي الدولي للجامعات أن الدورة ستلقى نجاحا كبيرا لانها تخلو من المقاطعات التي حدثت في كل من دورتي موسكو ١٩٨٠ و لوس انجلوس ١٩٨٤ .

وقد وصل حتى الآن حوالي ٣١٠٠ رياضي يمثلون ٨١ دولة ومن المنتظر أن يزيد العدد عن ٥٠٠٠ رياضي وهو رقم قياسي لم يصل في أية دورة سابقة .

عقد للنجار للتدريب في قطر

حمدي النجار مدرب اليد السابق بالنادي الاهلي تلقى مؤخرا عرضا للتدريب في قطر .. حمدي عاد مؤخرا من المانيا بعد أن حضر دورة دراسات تدريبية .

حكام ومدربي الاجسام في دراسات الاسماعيلية

قرر اتحاد كمال الاجسام اقامة دورة دراسات للحكام والمدربين والاداريين بمناطق الجمهورية وذلك في اوائل شهر سبتمبر القادم بمدينة الاسماعيلية وتستمر لمدة ١٠ أيام .. يشترك في الدورة جميع مدربي المناطق والحكام الجدد والقدامى بهدف رفع مستواهم الفني ويقوم بالاشراف على الدورة محمد الجندي رئيس الاتحاد وعبد الحميد الجندي نائب رئيس الاتحاد الافريقي .

صرح بذلك جلال السيد المستشار الفني للاتحاد .

مجلس ادارة جديد لنادي غزل دمياط

دمياط – نادر عمارة .

تم تعيين مجلس ادارة جديد لنادي غزل دمياط برئاسة عبد الرازق السعيد ومعه حسن البشبيشي سكرتيرا عاما ومحمد زكريا النظار امينا للصندوق وكل من حمادة رمضان ومحمد فتحي المزاح وعطية الخميس اعضاء .. وقد اعتمد المجلس جهاز الكرة الجديد للنادي من فتحي كشك مدربا ويوسف البسطي وحسن ابو جلا مساعدين للمدرب .

الزمالك بطل الجيزة لالعاب الماء

حصل نادي الزمالك على الدرع العام لبطولة الجيزة لالعاب الماء التي اقيمت بنادي الزمالك وذلك بعد فوزه ببطولات الناشئين والناشئات وعمومي الرجال والسيدات وجاء في المركز الثاني نادي طلعت حرب والتوفيقية في المركز الثالث .. يدرب الزمالك الدكتور أبو العلا عبد الفتاح مدربا عاما ويعاونه مصطفى الجبلي ونبيل حسن .

الاتحاد والأولمبي في دورة الاسكندرية

الاسكندرية : فتحي سيد احمد

تقام في الثامنة من مساء اليوم ثاني مباريات الدورة الصيفية فيلتقي الاتحاد مع الاوليمبي في مباراة اشبه بمباريات الزعامة للكرة بالاسكندرية في ظروف متغيرة للفريقين .. فالاتحاد استقدم مدربا إنجليزيا واسند ادارة الكرة الى شحته الاسكندراني فاكتملت التوليفة الفنية واللاعبون يسعون لتقديم موسم ممتاز بدأوه بالفعل بمباريات الكأس وخرجوا بعد ضربة حظ من الدور قبل النهائي امام الاسماعيلي .

اما الاوليمبي فقد هبط للدرجة الاولى بعد أن خارت قواه في صراع دام ٥ سنوات من اجل البقاء بالممتاز وهو يحاول منذ بداية الموسم العودة سريعا فتعاقد مبكرا مع التحريري وانتهى معسكر مطروح وانتظم اللاعبون وادوا مباريات ودية فازوا على كفر الدوار ٤/صفر والفيوم ٣/صفر ومرسى مطروح ٣/١ وتعادلوا برشيد ومع البلاستيك بدون اهداف ..

نجوم الفريق جاهزة بقيادة السويسي عدا حلمو المنقطع منذ بدء الموسم .. يسعى الفريقان للخروج بالمباراة نظيفة وخالية من الخشونة التي شوهدت في المباراة الاولى .

ظهر اكثر من لاعب من الاتحاد بمستوى طيب في مباريات كأس مصر فقد ظهر الاستاوي وعيد احمد ومحمد عمر ومحمد نور رغم فصلهما من





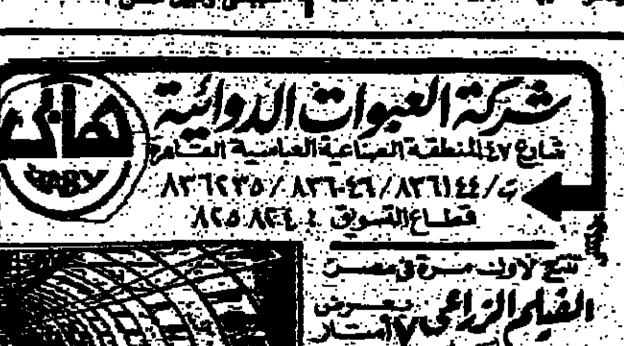
خطورة — سامي صلاح

كلهما شكلوا ركائز قوية للفريق ومعهم طارق عشري والتطلي في الدفاع ومازال الفريق يفتقد وجود الجارم الذي يعرف طريق المرمى .

تحظى مباراة الليلة بإقبال جماهيري عكس مباراة الافتتاح والتي لم يكن من بين فريقها احد فرق الثغر .. حاول الزمالك في مباراة الافتتاح تجربة مجموعة من الناشئين لاول مرة فتأثر ترابط الفريق وقل الانتاج الفني لتنتهي المباراة بالتعادل مع المقاولون ١/١ .

يمثل الاتحاد : عاطف «العمراوي» – الاستاوي وعشري ومحمد عمر والتطلي – محمد نور وخطورة ومحمود عطا – علاء مدحت وعيد احمد واحمد شرف «خميس حسن» .

ويمثل الاوليمبي : خويسكي – عطية والجمل وسامي صلاح ومدحت سيد احمد – الجنيدي ومحمد عبد المنعم واحمد عبد العزيز – رفعت والسويسي واحمد خليل «الحن» .





للذكـــــرى

● هو عاشق الاوبرا الذى عاش ازهى فترات عمره بين جدرانها ، ومات وفي قلبه حسرة على فقدانها الى حد ذهب معه الكثيرون من معارفه ومحبيه ان تاريخ وفاته الحقيقى هو تاريخ احتراق الاوبرا .

فى تلك الليلة الحزينة من مطلع شتاء عام ١٩٧١ عندما اتت شرارة خبيثة مجهولة على المبنى الخشبى الانيق الذى وضع اساسه الخديوى اسماعيل ايـان الاحتفـالات الاسطورية بافتتاح قناة السويس عام ١٨٦٩ ، ولانها شرارة خبيثة ، فقد كان من الطبيعى ان تأتى النيران على المبنى فى دقائق معدودة ، لتتحول دار الاوبرا المصرية الى انقاض ورماد ينطوى تحتها جزء من تاريخ مصر وقطعة رفيعة من تراثها الثقافى .

ولان شكرى راغب عاشقها ومدير مسرحها الاشهر ، فقد كانت مثل تلك اللحظات بداية النهاية لحياته ، حيث خارت قواه امام المشهد المروع وارتمى جالسا اسفل قاعدة تمثال ابراهيم باشا فى ميدان الاوبرا وراح يهـذى بالمعشوقة التاريخية التى احترقت معها قلعة من قلاع الثقافة والفنون فى العالم كله ، والطريف ان الصحف خرجت فى اليوم التالى بخبر عن التحقيق مع مدير مسرح الاوبرا السابق وكأنه المسئول عن الحدث الجلل بعد تقاعـده عام ١٩٦٦ .. ؟!!

● عندما حصل شكرى راغب على جائزة الدولة التقديرية فى الابداع الفنى عام ١٩٧٩ ، شعر ان تقديره مسألة لا جدوى منها ، فقد تبددت جهوده وانهارت احلامه باحتراق الاوبرا ، على الرغم من كونه عاش حياته مناضلا من اجل المسرح الاوبرالى بشكل خاص ، ومسرح الدولة وقصور الثقافة بشكل عام ، لكن الدولة عندما كرمته ارادت ان ترد له جزءا من الدين الذى انفق عمره عليه ، وان ترد له اعتباره تقديرا لمصريته وخدماته الوطنية على مدى عمره الفنى الحافل ، منذ ان كلفه الفنان الراحل سليمان نجيب مدير الاوبرا عام ١٩٣٨ بجرد محتوياتها وحتى تركها شكرى راغب للمعاش ، والجدير بالذكر ان العمل بالاوبرا كان يتصل بشكل او باخر بالتعامل مع القصر ، لذا وضع اسم شكرى راغب فى قائمة التطهير بعد ثورة يوليو المجيدة ، ولان المهمة منفردة وشاقة داخل هذا الصرح الثقافى الكبير فقد اضطرت لجان التطهير للابقاء عليه لمواصلة مهامه مكرهة ، الى حد ان صلاح سالم وقتها كتب امام اسمه تأشيرة محددة وهى « شر لابد منه ويبقى » .. وسبحان مغير الاحوال فقد مرت الايام واصبح شكرى راغب مستشارا برئاسة الجمهورية ومشرف على الاصلاحات فى قصر عابدين الى جانب مجهوداته الكبيرة فى بناء المسارح وقصور الثقافة فى شتى انحاء البلاد ، خاصة وانه عمل اكثر من عشر سنوات سكرتيرا لمعهد كلية الفنون التطبيقية قبل التحاقه فى نهاية الثلاثينات للعمل بالاوبرا وفى فترة تخرج خلالها من الفنون التطبيقية اعظم فنانى مصر .

● يرجع مولد الفنان شكرى راغب زكى ، اشهر خبير مصرى فى ادارة المسارح الى عام ١٩٠٧ قبل ان تعده الاقدار لمهمة بارزة بين اروقة دار الاوبرا المصرية ، ويوطد علاقاته الحميمة مع رفاقه الثلاثة سليمان نجيب كاتب المسرح والممثل الاول ، وعبد الرحمن صدقى الشاعر الرومانسى ، صلاح ذهنى الاديب المميز ، الذين شكلوا مع شكرى طاقما ربانه سليمان نجيب وهم بحارته الذين قادوا الاوبرا من مجد الى مجد فى خضم شقانى كان يتغير لتغير البحر ، وينتقل من هدوء الى هياج ومع ذلك سارت السفينة الى بر الامان ورحل الرفاق الثلاثة وبقى شكرى راغب ليشهد انهيار الحلم الذى عاش من خلاله طويلا يستقبل اشهر الفرق العالمية الدرامية ، والكوميدية .. وينظم المواسم المتعاقبة الناجحة باقتدار ، والتى تعرف خلالها على المخرج المسرحى الشهير « لوى جوفيه » اشهر مخرجى المسرح الفرنسى .. وتعلم منه الكثير بعد ان تعلم فن ادارة المسرح من مسرح شكسبير بلندن ، وكان أول اجنبى يدخل مسرح الكوميدى فرانسيز ضمن بعثة مصرية دراسية هناك .. وفى كتابه « الباب الخلفى » سجل تاريخ الاوبرا لكنه لم يسجل اللحظة النهاية رغم انه عاش بعدها ما يزيد على عشر سنوات قبل ان يغادرنا فى مثل هذا اليوم من عام ١٩٨٣ ، ليظل رمزا يحتذى به فى عمله وتفانيه .. وصداقته .. واسلوبه . تلك السمات البارزة التى اضاءت ونفترة ، طوبلة الطريق الوعر واشائك .. طريـــق الالام . والقمة !!

شكرى القاضى

فقيــد عائلتــى موسى وابو العينين بالمحمودية بحيرة

شيعت اول امس بالمحمودية جنازة المرحوم مهندس

موسى محروس موسى

المهندس بالشركة العقارية لاصلاح الاراضى سابقا زوج كريمة المرحوم الحاج عباس ابو العينين وابنه شقيق الحاج محمود ابو العينين التاجر بالمحمودية والمرحوم السعيد وعبد الوهاب وفاروق بالتربية والتعليم وفوزى وكيل زراعة المحمودية ومحمد مندوب الجمهورية وزوج شقيقة مصطفى ومحمود وحرم محمد حموده بالسعوديه وحمدى ابو العينين بمعهد افينا الازهرى والد امل بعلوم الاسكندرية واماني والهام بالثانوى وشقيق حرم عبد العظيم شعلان واحمد زكى وخال الدكتور جمال شعلان واخوته وياسر احمد زكى واخوته والفقيد قريب ونسيب طنش بالاسكندرية ودمياط وجميع عائلات المحمودية والعـزاء تلغرافيـا المحمودية بحيرة

منطقة الاسكندريه الازهريه

تشاطر الزميله ليلى محمود الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الشيخ عبد الرحمن أيوب

عائلات القنيسى بشبرا النخلة والمهندس منشاوى سالم محمد ببنك التنمية ببلبيس وأخوته المهندس حمدان وعبد الناصر وأحمد دهده المفتش بشركة القنال ومحمد دهده رجل الاعمال بالعراق يحتسبون فضيلتكم عند الله

الجمعية الخيرية الاسلامية بمنشية سعدون ببلبيس

تنعى العارف بالله فضيلة الشيخ

عبد الرحمن أحمد ايوب

ويشاركون أبناء الطريقة الرحمانية ويبايعون الشيخ محمد أيوب بالسير على العهد - الحاج حسن الصواف عز الدين أمين سعيد

رمضان مصطفى محمود بمكتب وزير الاسكان وعلى على عبد العاطى الموظف بوزارة الخارجية ينعون للعالم الاسلامى والدهم وشيخهم العارف بالله الشيخ عبد الرحمن أيوب

آل حجازى ببلبيس ينعون شيخهم العارف بالله الشيخ عبد الرحمن ايوب ويشاركون شيخهم محمد ايوب والاسرة خالص العزاء عنهم زكريا حجازى

الاسرة الاباظية ببلبيس ينعون العارف بالله شيخهم عبد الرحمن ايوب ويشاركون شيخهم الشيخ محمد ايوب والاسرة العزاء عنهم حسن اباظه

عمى الشيخ عبد الرحمن ايوب

فراقك جرح عميق فى قلوبنا لابيرا ابدا ضوى عبد الغالى بالسد العالى اسوان

نقـابة المعلمـين بـبيـروط

تنعى ببالغ الحزن الزميل الاستاذ

أبو بكر أحمد شكرى

الموجه بالادارة التعليمية وللاسرة العزاء

نــادى المعلمـين ببيـروط

ينعى ببالغ الاسى الزميل الاستاذ

أبو بكر أحمد شكرى

الموجه بالادارة التعليمية ولاسرته الصبر والسلوان

شركة الدلتا للغزل والنسيج

طنطا - إدارة البيع

تشاطر الزميلة السيدة على الاشقر لوفاة والدها للفقيد الرحمة

أسرة مدرسة سخا الجديدة

تشاطر الاستاذ جابر طه المليجى ناظر المدرسة الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرستــا السد والتحريـــر بطوخ

تشاطر الزميلة سعاد فخر الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

أســرة مدرســة العريــس الابتدائيــة المشــتركة

تشاطر الزميل رحمه الله ابو الوفا الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم عبد الستار ابو الوفا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

لجنة البندر تشاطر السيدة سماره عبد غازى المدرسة بمدرسة سعد زغلول الاحزان لوفاة والدها للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك التنمية بقرية المعصرة

ينعى بمزيد الحزن والاسى الزميل محمد رضوان الحطيبى تغمد الله الفقيد برحمته والهم ذويه الصبر

قســم سخــا التعليــمى

موجه القسم ونظار المدارس والمدرسون والعاملون بها يشاطرون الزميل الاستاذ جابر المليجى ناظر مدرسة سخا الابتدائية الجديدة الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مكتب بيـلا اول للتامينـات الاجتماعية

يشاطر الزميل محمود المنير المراجع بالمنطقة الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة .

مكتب بيـلا اول للتامينـات الاجتماعية

يشاطر الزملاء راويه ابراهيم وزينب حسن الاحزان لوفاة والدة الاولى وجده الثانية للفقيدة الرحمة والمغفرة

نقابة المعلمين ببلقاس

تواسى الزملاء نوال وفتحية مسعود لوفاة والدتهما وفاطمة شريف لوفاة والدتها وصبرى علام لوفاة شقيقته ومصطفى العطار لوفاة والدته لجميع الرحمة والمغفره ولذويهم الصبر والسلوان

شباب الروضه طلخا

ينعون بمزيد الحزن والاسى السيده

شادية عبد الحكيم المنياوى

حرم الاستاذ مجدى حسن وشقيقة المهندسين السيد ومجدى عبد الحكيم للراحلة الكريمه الرحمة وللاسرة الصبر

سعد زغلول وصلاح سالم بالمحلة الكبرى

اسرة المدرستين تشاطر الزميله سونيا البسيونى الاحزان لوفاة المرحوم شقيقها

الادارة التعليمية بديروط

بمزيد الحـزن والاسى الزميليـن لاستاذ ابو بكر احمد شكرى-موجـه التربية الفنية

والمهندس احمد احمد فرغلى مدير لصنايع الثانوية

للفقيدين الكريمين الرحمة ولاسرتيهما العزاء

المهنــدسون والعاملــون بجمعية ادفا

يشاطرون الزميل المهندس جمال محمد عبد الفتاح والعائلة لوفاة والدته

الوحدة المحلية بالبجلات

تشاطر الزميل أحمد أحمد سيد أحمد الاحزان لوفاة شقيقه فوزى للفقيد . الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة النـيل بالمحموديـة بحيره

تنعي ببالغ الحزن وفاة الانسة

أمينه على الخضرجى

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة الزمالة بمدرسة تلا الصناعية تشاطر الزميلة نبيلة الفقى الاحزان لوفاة والدة زوجها للفقيدة الرحمة .

مدرسة صلاح سالم ببسيون

اسرة المدرسة تشاطر الزميل اسماعيل خلف الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

لجنة البندر تشاطر الزميل جابر المليجى ناظر مدرسة سخا الاحزان لوفاة السيده حرمه للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

إعلانات صغيرة

مـزادات

شركــة النصر لمنتجــات الكاوتشوك تاروبيـــــن

٢٢ شارع سليمان الحلبى - القاهرة

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى للمنتجات الراكدة بمخازنها بشبرا الخيمة وغيره مثل :-

خراطيم ميـاه - تكسوجيـن - استيلـين - هوكـار - الـواح كاوتشوك - قطع غيار كاوتشوك - عجينة كاوتشوك تالفة - سلبسيون تالف - أحذية تنس وجلدية - أحذية بوت ونصف بوت نيلون ومنتجات أخرى .

تطلب كراسة الشروط من الادارة العامة للمبيعات .

المعاينة يوميا ما عدا يومى الجمعة والسبت والعطلات الرسمية والبيع ظهر يوم الاحـد الموافـق ٨ / ٩ / ١٩٨٥ .

مناقصات

الوحدة المحليــة لمركـز ومدينة أشمون بالمنوفية

تعلن عن الاستكمالات التالية :

١ - عملية استكمال مدرسة أشمون الثانوية للبنات بجلسة الاثنين ٢ / ٩ / ١٩٨٥م .

٢ - عملية استكمال مبنى الورشة بمدرسة أشمون الثانوية الصناعية بجلسة الثلاثاء ٣ / ٩ / ١٩٨٥م .

٣ - عملية استكمال معامل مدرسة اشمون الثانوية الزراعية بجلسة الاربعاء ٤ / ٩ / ١٩٨٥ م وذلك بجلسات علنية الثانية عشرة ظهرا وتسحب كراسات الشروط من قسم العقود والمشتريات بالوحدة والتأمين الابتدائى ١ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥ ٪ عند رسو المناقصة .

٨٥/٥٢٤

مسـابقات

جامعة القاهرة كلية الزراعة

اعــــلان

امتحان مسابقة خريجى الثانويــة الزراعية للالتحاق بكلية الزراعــة بالجامعات

تعلن كلية الزراعة جامعة القاهرة انه سينعقد امتحان المسابقة بمبنى الكلية للطلبة الناجحين فى امتحان شهادة الدراسة الثانوية الزراعية هذا العام والعام السابق ١٩٨٤ والحاصلين على ٧٠٪ من المجموع الكلى على الاقل ، وسيكون الامتحان فى مستوى شهادة الثانوية العامة (علمى) فى المواعيد المواد الاتية

السبت ١٩٨٥/٩/٢١ رياضة (جبر ومثلثات)

الاحد ١٩٨٥/٩/٢٢ طبيعة

الاثنين ١٩٨٥/٩/٢٣ رياضة (ميكانيا)

الثلاثاء ١٩٨٥/٩/٢٤ رياضة (تفاضل وتكامل)

الاربعاء ١٩٨٥/٩/٢٥ كيمياء

الخميس ١٩٨٥/٩/٢٦ لغة انجليزية

وتبدأ جميع الامتحانات فى الساعة العاشرة صباحا وتقدم طلبات الراغبين فى دخول الامتحان حتى ١٩٨٥/٩/١٩ مرفقا بها الاستمارة الدالة على النجاح واربع صور فوتوغرافية وشهادة الميلاد ورسم واحد جنيه مصرى رسم امتحان ٨٥/٤٧٣

وظائف خالية

شركة مضارب كفر الشيخ بدسوق تعلن الشركة عن حاجتها لعمال موسمين (ذكور فقط) من ذوى الخبره والمؤهل بمراكز دسوق - كفر الشيخ - بيلا - الحامول سيدى سالم - قوة - بسيون - وتقدم الطلبات مستوفاة مصوغات التعين باليد فى موعد اقصاه ٥٪ ١٩٨٥/٩ بالادارة العامة بدسوق ومنطقتى كفر الشيخ وبيلا وفقا للشروط المحددة لمجالات العمل المطلوب للتسويق التعاونى ويجرى الاختيار فى اماكن تقديم الطلبات بالمواعيد المعلنة بها .

مزايدات

وزارة الثقافة بيت الفنون الشعبية والاستعراضية

يعلن البيت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية عن اجراء مزايدة علنية لتأجير حق التصوير بمسرح البالون وسوف تعقد جلسة المزايدة فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/٩/٨ بمبنى الادارة العامة ٢٧ شارع عبد الخالق ثروت بالقاهرة الدور السابع علما بأن تأمين دخول المزاد ٢٠٠٠ (الفين جنيه) ومن ترسو عليه المزايده يقوم بسداد تأمين بواقع ايجار شهرين وكذا شهر مقدم .

وللبيت الحق فى قبول أو رفض العطاء دون ابداء الاسباب والبطاقة الضريبية شرط دخول المزايدة .

كتب جديدة

كتـاب حياة المسـيح

تأليف : مكس ميشيل ٧٥ قرشا حياته - قيامته - معجزاته

كتـاب سلطان المؤمـن

السلطان على الارواح الشريرة والعاصية

تأليف : كنث هيجن وترجمة سمير تصيف الناشر مكس ميشيل ٤٠ ق حاليا الكتابين بالاسوق وباعة الصحف

إجتماعات إخبارية

يعلن الاتحاد التعاونى الاستهلاكى الاقليمى لمحافظة اسيوط عن دعوة الجمعية العمومية للجمعية التعاونية لنقابة المهن الزراعية لانتخاب اعضاء مجلس الادارة صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/٩/١٣ بتمام العاشرة صباحا بمقر النقابة

الجمعية التعاونية الانتاجية لنقل البضائع بالسيـارات بأســوان

تعلن الجمعية عن عقد الجمعية العمومية العادية بمقر الجمعية الكائن بعمارات النادى بأسوان وذلك يوم الخميس الموافق ١٢ / ٩ / ١٩٨٥ وذلك فى تمام الساعة الحادية عشره صباحا انعقاد أول وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى سيعقد الاجتماع الثانى فى تمام الساعة الثانية عشره ظهرا وذلك لمناقشة جدول الاعمال الاتية .

١ - مناقشة ميزانية عام ١٩٨١ والتصديق عليها .

٢ - اعتماد مشروع توزيع الفائض عن نشاط الجمعية .

٣ - مناقشة موضوع العضو خميس مكى محمد .

وارجو عدم التخلف للاهمية .

شركـات

بعقد تعديل ملخصه برقم ١٥٠٠ لسنة ١٩٨٥ شركات شمال القاهرة ومحرر ٦ اغسطس ١٩٨٥ تعدلت الشركة الدولية للتكييف الى الشركة الدولية لتكييف الهواء وزيادة رأسمالها الى ١٬٢٠٠٬٠٠٠ جنيه مليون ومائتى الف بدلا من نصف مليون جنيه واضيف الى اغراضها صناعة الاثاث المعدنى والخشبى ومخازن التبريد والثلاجات الصناعية وادارتهـا للشريكين المهندسين عثمان عبد القادر نجا الابيارى وعمر احمد العيسوى مجتمعين ومنفردين مع ادخال شركاء موصيين جدد وتوزيع الارباح والخسائر طبقا لنصيب كل شريك فى رأسمالها وتخفيض نسبة قدرها ١٥ ٪ اتعابا للادارة للشريكين المتضامنين من صافى الارباح السنوية وبقاء بنود عقد ٨٥٠ / ١٩٨٣ شركات شمال القاهرة دون تعديل .

بموجب عقد مسجل ملخصه برقم ١٩٨٥/١٠٩ شركات بورسعيد تكونت شركة توصية بسيطة بين فاروق التابعى فاضل زغلول والسيدة فتحية محمد حسن السلامونى شريكين متضامنين وشريكين موصييـن مذكورين بالعقد باسم فاروق زغلول وشركاه وسمتها التجارية (شركة الهالة للاستيراد) وغرضها الاستيراد ومركزها ٣ شارع رشدى قسم الشرق ببورسعيد لمدة خمس سنوات من ١٩٨٥/٩/١ الى ١٩٩٠/٨/٣١ قابلة للتجديد برأسمال عشرون الف جنيه والادارة والتوقيع للشريكين الاول والثانى مجتمعين ومنفردين

بموجب عقد تسجيل ملخصه بسجل الشركات بمحكمة الاسكندريـــة الابتدائية برقم ٤٠٨ لسنة ١٩٨٥ تكونت شركة تضامن بين محمد حسنى حسين وصلاح عبد اللطيف ابراهيم سمتها التجارية الاسلامية للدعاية والاعلان وغرضها اعمال الطباعة الخاصه بالدعاية والاعلان (مطبوعـات الملك اسكروسن) وراسماله ١٠٬٠٠٠ جنيه مدفوعة بالكامل ومركزها الرئيسى شارع ٥١٧ المتفرع من شارع احمد تيسير بالمندره البحريه وفرعها مكتب ١٨ شارع ابن الخطاب محطة مصر ومدتها عشر سنوات تبدأ من ١٩٨٥/٨/١ قابلة للتجديد والادارة والتوقيع للشريك الاول السيد/ محمد حسنى حسين منفردا

عقـارات

تعلن مامورية الشهر العقارى بطنطا تحديد ١٤ / ٩ / ١٩٨٥ لعمل محضر وضع يد بالطبيعة للطلب ٣٩٢٣ لسنة ١٩٨٤ لصالح حسنى عبد الرحمن ابو السعود ضد محمد احمد يحيى موضوعه شهر ارث وبيع جدول ا شهر ارث زينب مصطفى بحلاقة حصه د قيراط و ؛ ٩ س من ٢٤ ط قيراط جدول ب شهر ارث مصطفى احمد يحيى حصة ٢ ط و ٣ س من ٢٤ قيراط جدول ج بيع حصة ٤ ط و ٦ س من ٢٤ قيراط وذلك لاسناد ملكية العقار ٣٣ خ شارع القاضى بطنطا اول للمرحـوم عبد الرحمن محمد ابو السعود الوارد فى تكليفه تم من بعده ورثاه فالمعترض يتقدم للمامورية بمستنداته المؤيدة خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر

أختام مفقودة

فقد ختم عبد العزيز احمد على سليم من قوص وجدده وليس مدينا لاحد ويحاكم حامله

فقد ختم عبد الغنى جاد ابراهيم بقويشة دیرب نجم وخالى الديون .

فقد ختم منيرة صالح عبد الوهاب بشبرا صورة وخالية الديون

مـنـاقصـات

وزارة الزراعة هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية شركة الكروم المصرية ١٢٢ شارع الشهيـد جلال الدسوقى وابور المياه - اسكندرية

مناقصة عامة محلية رقم ١٩٨٥/١ - ١٩٨٦ عن توريد اقراص ترشيح من نسيج النايلون والالياف الصناعية جلسة ١٩٨٥/٩/٧

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة عاليه - فعلى الراغبين الاشتراك فى المناقصة التقدم بطلب لسحب نسخـــة من الشروط والمواصفات مجانا من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه - مع امكان الاطلاع على العينات - وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يزاد الى ١٠٪

وقد تحددت الساعة الثانيه عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بالعنوان عاليه .

أحكام قضائية

محكمة الجيزة الابتدائية حكمت فى الدعوة ٣٣٧ - ١٩٨٣ اجانب بجلسة ١٩٨٤/١١/٢١ غيابيا بتطليق نادية طلبه احمد من باه ممادو طلقه اولى بائنه

شركة النيل العامـة للطرق والكبارى ٧ شارع الشركــات بارض الفوالة بعابدين القاهرة احدى شركات الهيئة العامة للطرق والكبارى التابعة : لوزارة النقل والمواصلات والنقل البحرى

مناقصة عامة رقم (١٥) لسنة ٨٥

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة عن توريد ٧٠٠ طن حديد تسليح صلب ٣٧ . صلب ٥٢ أقطار مختلفة مطابقة للمواصفات الخاصة بوزارة الاسكان .

وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود مقابل سداد ٢٠ج (عشرون جنيها) وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ / رئيس قطاع الشئون المالية والاقتصادية .

وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٢ / ٩ / ١٩٨٥م الساعه ١٢ ظهرا موعدا لفض المظاريف بالعنوان عاليه على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢ ٪ من القيمة يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء .

وسوف لاتقبل العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتأمين المطلوب .

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١١ يونيو ١٩٨٥ فى القضية ٤٦٤ / ١٩٨٥ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق لوسيين وديع صوصه من جوزيف سعيد كنعان

شـــركة السيــوف للغـــزل والنســيج السيـــوف / اسكندريـــة

المناقصة العامة رقم (٣) لعام ٨٥ / ٨٦

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم (٣) لعام ٨٥ / ٨٦ بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد الاتى :-

عدد ١ - طلمبة طاردة مركزية ريشة مفتوحة يسمح بمرور الاجسام الصلبة حتى ٧سم قطر لسحب المخلفات الصناعية والمياه الملوثة بالكيماويات .

وتقدم العطاءات باسم السيد / مدير عام ادارة المشتريات والمخازن مرفق كتالوجات ومواصفات فنية شاملة مع سداد تأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ٥ ٪ فى حالة قبول العطاء .

ويمكن طلب بيان المواصفات الفنية والشروط العامة من ادارة المشتريات بالشركة مقابل سداد مبلغ ٥ ج (خمسة جنيهات) للنسخة الواحدة .

وقد تحددت جلسة يوم السبت الموافق ٣١ / ٨ / ١٩٨٥ لفتح المظاريف .

وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

الهيئة العامة لنقل الركاب بالاسكندرية ٣ ش أفلاطون بالشاطبى ..

تقبل عطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٨/٣١ عن توريد كابل بلاستيك نحاس ٢٠٠٣ فولت مقاس ١ × ٥٠٠ م والشروط والمواصفات مودعة بادارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل خمسة جنيهات للنسخة وتطلب بطلب مدفوع فئة ٢٠٠ مليم ويضاف اليها ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد ولا تقبل الهيئة حوالات بريد حكومية .

شـركة الاسـكندرية للحلويات والشـكولاته ٣٧٣ شــارع قنــال المحموديـــة الحضــرة - اسـكندرية

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٦/٨٥/٩ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد كمية ٢٠ طن زبيب بلدى بضاعة حاضرة .

تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ عند رسو العطاء بموجب خطاب ضمان مصرفى او بشيك مقبول الدفع وكذلك عينة للتحليل .

آخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ٢ / ٩ / ٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا حيث سيتم فض المظاريف

لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير مرفق به التامين الابتدائى المطلوب .

وزارة الرى الادارة العامة لرى غرب الدقهلية بالمنصورة

تقبل العطاءات بالادارة العامة لرى غرب الدقهلية بالمنصورة لغاية الساعة الثانية عشره ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٩/١٠ عن اعادة الاعلان عن المناقصة العامة عن عملية الاحجار السنوية عام ١٩٨٦/٨٥ بدائرة تفتيش رى بلقاس ويمكن الحصول على اورنيك العطاء من الادارة نظير مبلغ عشرون جنيها باليد او واحد وعشرون جنيها بالبريد يطلب على عرض حال دمغة فئة مائتان مليما ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط او قيود كما يراعى ارفاق البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص لم يمضى عليها اكثر من خمس سنوات وبيان بسابقة الاعمال فى مثل هذا العمل وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٪ (واحد فى المائة) من جملة العطاء نقدا او خطاب ضمان او شيك مقبول الدفع لا يلتفت اليه .

وزارة الـــرى الهيئة العامة للسد العالى وخــزان اســوان

تعلن الهيئة عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين لتوريد المعدات الاتية :

عدد ٢ (اثنين) لورى قلاب حمولة من (٧ - ١٠ متر مكعب)

عدد ١ (واحد) ونش تلسكوبى حمولة ٣٠ طن مركب على سيارة

عدد ١ (واحد) ونش تلسكوبى حمولة ١٥ طن مركب على سيارة

عدد ١ (واحد) ونش شوكه حمولة ٢ طن .

عدد ٢ (اثنين) سيارة فنطاس مياه سعة ٦م مكعب تحددت الساعة ١٢ ظهـر يوم الاحـد الموافـق ٨ / ٩ / ١٩٨٥ موعـدا لفتـح المظاريف بمقر الهيئة بالسد العالى غرب - أسوان تطلب كراسة الشروط والمواصفات بمبلغ ١٠٠ جنيه من مقر الهيئة باسوان يضاف ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ من العطاء يزاد الى ١٠ ٪ فى حالة القبول مع ارفاق البطاقة الضريبيـة والاستمارة (١٤) الخاص بالوكلاء التجاريين وعقد تأسيس الشركة بالنسبة للقطاع الخاص .

شركة الكراكات المصرية ٨٨ ش الـقصر العينـى . القاهرة

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٥/٨٤/١٣٠ عن توريد سيارة لادا (ملاكى) موديل حديث . جديدة لم تستعمل .وذلك طبقـا لكـراسة الموصفات والشروط التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه . مقابل سداد ١٠ عشرة جنيهات قيمة النسخة الواحدة ونظير تقديم طلب مستوفيا الدمغة وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق حتى موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٥/٩/٧ . مع سداد تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسوه مع مراعاة تقديم البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص .

وسوف تستبعد العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف : او التى تقدم بدون تامين ابتدائى

أختام مفقودة

فقد ختم منصور محمد حسن بمنشر قنا وليس مدينا لاحد

محافظـــة أســـوان الوحـدة المحلـية لمدينـة ومركـــز كـــوم أمبـــو

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز كوم أمبو عن طرح الاعمال الاتية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وهى :-

١ - اعادة طرح عملية استكمال مدرسة المنصورية الابتدائية وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم السبت الموافق ١٤ / ٩ / ١٩٨٥

٢ - اعادة طرح عملية الترميمات السنوية بالمنطقة الشمالية وتشمل سلوا - أقليت ٨٥ / ٨٦ وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم الاحد ١٥ / ٩ / ٨٥

٣ - أعادة طرح عملية الترميمات السنوية للمنطقة الغربية وتشمل فارس - بنبان عن ٨٥ / ٨٦ وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٨ / ٩ / ١٩٨٥ وفى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الوحدة موعدا للجلسة حسب التاريخ المحدد امام كل عملية على حده وعلى الراغبين الدخول فى المناقصة ويمكنهم الاطلاع على الشروط والمواصفات وسحب العطاءات من قسم ادارة المخازن والعقود بالوحدة وفى خلال مواعيد العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء ارفاق صورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددة والبطاقة الضريبية وتأمين ابتدائى بواقع ١ ٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى لن يلتفت اليه .

الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة اوسيم

تطرح فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية الترميمات والصيانة السنويـة (اعتيادى - صحى - كهرباء) داخل دائرة مركز امبابة ومدينة اوسيم للعام المالى ٨٥ / ١٩٨٦ وقد تحدد جلسة السبت الموافـق ١٩٨٥/٩/٢١ الساعة الثانية عشره ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من الوحدة المحلية لمدينة اوسيم نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات لاغير وعلى المتقدم ان يرفق بعطائه تامين ابتدائى كامل ١٪ ويستكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء وصورة البطاقة الضريبية وسابقة اعمال ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين ابتدائى او بعد الميعاد .

٨٥/٤٩٨

وزارة الاسكان والمرافق

مجمع التحرير - الدور السادس القاهـــــرة

تعلن الهيئة القومية لمياة الشرب والصرف الصحى انها بصدد تبدء فى تنفيذ مراسى نهرية ثابتة للصرف الصحى بالتنسيق مع الهيئة العامة للنقل النهرى ووزارة الرى كل منها بطول ١٢٠ متر ومنسوب المرسى يرتفع بمقدار ٢ متر حتى ٥ متر من ومنسوب المياة للصرف الصحى من طلمبات ومحطات رفع ومواسير وخلافه لاستقبال مخلفات الصرف الصحى من السفن التجارية (الشحن) فى المدن التالية :-

المنيـا - اسيـوط - اسوان اسكندرية - سوهاج

وعلى الشركات المحلية وشركات الاستثمار الخاضعة للقانون رقم ٤٣ المتخصصة فى انشاء مثل هذه المراسى تقديم سابق الخبرة عن تنفيذ هذه الاعمال للهيئة فى موعد اقصاه الاثنين الموافق ٨٥/٩/٢٣ وذلك بالغرفة رقم « ١٧ » بالادارة العامة للتصميم بالهيئة .

هكذا من الاهل

محافظة مطروح

عروس البحر الأبيض المتوسط على امتداد الساحل الشمالي

وهي تحتفل بعيدها القومي

ذكرى معركة وادي ماجد

مطروح

تتقدم بكل فئات الشعب وقبائل أولاد علي

بأصدق مشاعر الوفاء والعرفان

محمد حسني مبارك

مجددين له والشعب الخالد العهد كل بذل

الجهد لانعاش الاقتصاد الوطني وتحقيق

الرخاء والرفاهية للوطن الغالي مصر

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الأراضي

هيئة القطاع العام للتعمير

تهنئ السيد الوزير محافظ مرسى مطروح وشعبها الوفي :

بعيدهم القومي مع أخلص الأماني بالتقدم والرخاء

والشركة قامت وتقوم بتنفيذ جميع الأعمال الحيوية والتي تساعد على تقدم النهضة العمرانية بالمحافظة إذ تقوم بتنفيذ المشروعات الآتية :-

- محطات الميكروويف .
- ٥٦١ وحدة سكنية فوق المتوسط .
- ٣ ثلاثة خزان مياه أرضي سعة ٣٠٠٠ م٣ للخزان
- مشروعات الجمعية التعاونية للبترول .
- الأعمال الخاصة بالقوات المسلحة .
- محطات الإرسال الإذاعي والتليفزيوني بمطروح .
- محطات الإرسال الإذاعي بالسلوم .
- محطات الإرسال الإذاعي والتليفزيوني بسيوة .
- مبنى المكتشف الجديد - مبنى محلات عمر أفندي بمطروح .
- القيام بأعمال الصرف الصحي بمطروح .
- طريق عجيبة - النخيلة السياحي بطول ٧٥ كيلومتر .

وتقدر قيمة هذه الأعمال بأكثر من ١٠٠ (مائة مليون جنيه).

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة النصر للأغذية المحفوظة

قها

رائدة صناعة التعليب في الشرق الأوسط

تتقدم بأسمى آيات التهاني إلى

اللواء / محمد يسري الشامي محافظ مطروح والقبائل أولاد علي

وأهالي مطروح بالعيد القومي التاسع للمحافظة

متمنين لشعبها تحقيق الازدهار والعمران والانتعاش الاقتصادي تحت قيادة ..

السيد الرئيس / محمد حسني مبارك

ومع كل يوم جديد تتسع دائرة التصنيع على لرض مصر من لجل اقتصاد قوي وقادر على ان يحول الحلم حقيقة والفكرة إلى انجاز والحركة إلى خير للوطن والمواطنين .

وبهذه المناسبة السعيدة تعلن « **قها** » انها سوف تقيم مصنعا بمحافظة مطروح لتصنيع البلح والزيتون والفواكه والخضراوات المثلجة والتي سوف تتوفر من تطور التنمية الزراعية **بواحة سيوة** .

وانه قد تم الاتفاق مبدئيا مع السيد الوزير اللواء **محمد يسري الشامي** محافظ مطروح على تخصيص مساحة ١٠,٠٠٠ فدان من الاراضي المستصلحة لاقامة مشروعات « **قها** » لزراعة الزيتون والليمون والتين والعنب والجوافة والخضراوات تمهيدا للتوسع في الوحدات الانتاجية التي سوف تضاف إلى **المركز الصناعي** الذي تقيمه « **قها** » حاليا **بواحة سيوة** ومن المتوقع اقامة وحدة تنقية مياه معدنية من ينابيع سيوة .

كما تدرس « **قها** » **توفير الاسكان الصناعي للقوى العاملة** اللازمة لهذا المشروع بالاشتراك مع اجهزة الحكم المحلي بمحافظة مطروح وسوف تستخدم العمليات الزراعية المتطورة في تنفيذ مشروع مزرعة ١٠,٠٠٠ فدان بدء **باستخدام الري بالرش أو بالتنقيط** وكذا رش الأسمدة والمبيدات من الجو للأرض وجدير بالذكر ان « **قها** » تقتحم هذه التجربة لأول مرة **بواحة سيوة** ونأمل كل الأمل بان ندعو الله بالتوفيق والسداد في مشروعات المستقبل بهدف التوسع في ادماج النشاط الصناعي والزراعي في مخطط واحد للتنمية الاقتصادية والشعبية وبإذن الله سوف يحقق هذا المشروع عائدا سنويا نحو ١٥ مليون جنيه بجانب التنمية الاجتماعية التي سوف تواكب التنمية الزراعية والصناعية

مع تحيات / مهندس **أحمد محمد ماضي**

المفوض على شركة النصر للأغذية المحفوظة **قها**

شركة ... للمقاولات

تقوم الشركة بتنفيذ أكبر مشروع إسكاني **لمحدودي الدخل** بمرسى مطروح منذ أن بدأت الحركة العمرانية بالمحافظة حيث قامت الشركة بتسليم الدفعة الأولى من مشروع بناء ١١٤٠ وحدة سكنية لجمعية محدودي الدخل بمحافظة مطروح

والذي تفضل بوضع حجر أساسه .. السيد الرئيس ... مبارك

كما تساهم الشركة في توطين البدو حيث تقوم ببناء مجموعة من المنازل البدوية بمدينة سيدي براني للعمل على استقرار البدو



الرئيس محمد حسني مبارك يضع حجر الأساس لمشروع الإسكان لمحدودي الدخل بمطروح .

وبمناسبة العيد القومي لمحافظة مطروح

يتقدم رئيس مجلس الإدارة والأعضاء ومدير فرع الشركة بمرسى مطروح والعاملين الإداريين والمهندسين ومقاولي الشركة بالتهنئة للأجهزة التنفيذية وعلى رأسها :

اللواء / **محمد يسري الشامي** محافظ مطروح — والأستاذ / **علي عباس عيسى** رئيس مجلس إدارة جمعية محدودي الدخل — والمهندس / **سعد كامل** سكرتير عام المحافظة

وإذ تشيد الشركة بالمقاولين الذين ساهموا في إنجاز هذا الصرح الكبير وهم :-

الأعمال الاعتيادية

الشركة الدولية للتجارة والمقاولات

مهندس / عفيفي عبد الغني عفيفي

السيد / السيد نجم

شركة النيل للمقاولات

مهندس / حسن عبد الرازق وشركاه

شركة سبيك للمقاولات

محاسب / جمال اسماعيل وشركاه

الأعمال الصحية

سعد محمود محمد

مهندس محمود محمد

اكرم راغب بطرس

عبد الجواد شلبي

أعمال النجارة

مهندس / محمد يحيى زهران

مهندس / محمد الخوانكي

أعمال الألومنيوم

مهندس / فوزي عامر

أعمال التشطيبات

شركة مبارك للمقاولات

مدحت فريد

أعمال التوريدات

الحاج يونس رحيم

أعمال الكريتال

مهندس / ابراهيم فرج

أعضاء مجلس الإدارة :

محاسب / عزمي بنيامين — رئيس قطاع الشئون المالية

الأستاذ / عزت ريان — رئيس قطاع الشئون الإدارية

مهندس / ممدوح كامل — رئيس قطاع التنفيذ

مهندس / رشاد سليمان — رئيس قطاع المشروعات

رئيس مجلس الإدارة — مهندس / **محمد حسن عيسى**

مشروع محدودي الدخل

مدير فرع مطروح — مهندس / **صفوت أيوب**